



Читайте романы Мары Вульф:

Цикл «Ангельская сага»

Возвращение ангелов
Гнев ангелов
Книга ангелов

Цикл «Сестры - ведьмы»

Сестра звезд
Сестра луны
Сестра ночи

Цикл «Сага серебряного мира»

Магия лунного света
Стражи лунного света
Призраки лунного света
Грезы лунного света

Цикл «Легкое перышко»

Как падающий снег
Как шепот времени
Как песня тишины
Как свет во тьме
Как туман на ветру
Как поцелуй феи
Как искорка удачи

Цикл «Египетские хроники»

Скипетр света
Кольцо огня
Корона пепла

Цикл «Кредо викканки»

Знаки и знамения
Вина и грехи
Мечь и пламя

Цикл «Хроники зодиака»

Дом Вечности

Продолжение следует...

МАРА
ВУЛЬФ



Freedom

Москва
2026

УДК 821.112.2-312.9
ББК 84(4Гем)-44
В88

Marah Woolf
HOUSE OF ETERNITY
Copyright © 2024 Ina Körner

Вульф, Мара.

В88 Хроники зодиака. Дом Вечности / Мара Вульф ; [перевод с немецкого Д. Шомниковой]. — Москва : Эксмо, 2026. — 544 с. — (Young Adult. Немецкие фэнтези-бестселлеры Мары Вульф).

ISBN 978-5-04-225043-9

Испокон веков в галактике царил Хаос. Пока Судьба не подарила ему двух сыновей: Хроноса и Кайроса. Хронос создал время, а Кайрос должен был его охранять. Но Кайрос, завидуя брату, убедил человечество в его всемогуществе. Люди начали войны, сея ненависть, страх и зависть. Хронисты были преданы, побеждены и изгнаны в Этернити, один из тринадцати миров.

Эйвери живет в Этернити и обладает даром собирать «урожай времени». Ее прикосновение забирает у человека потраченные впустую часы и годы. Она твердо намерена спасти свой мир, тем более что теперь у нее есть возможность обучаться на штормовика. Эти дети Хроноса созданы чинить золотые ленты времени, что может помочь сохранить Этернити.

Главным тренером штормовиков становится Аттикус Мэверик — тот самый парень, которого она когда-то любила. Три года назад он разбил ей сердце и исчез без единого слова. И хотя чувства к нему еще живы, теперь Эйвери собирается отомстить ему и воспользоваться его положением, ведь никакая любовь не стоит спасения ее родины...

УДК 821.112.2-312.9
ББК 84(4Гем)-44

© Шомникова Д., перевод на русский язык, 2025

© Издание на русском языке, оформление.
ООО «Издательство «Эксмо», 2026

ISBN 978-5-04-225043-9

Время не щадит никого

*Посвящается Николе,
лучшей подруге и самой преданной поклоннице.
Спасибо, что ты всегда рядом.*

СОЖАЛЕНИЕ —
ЭТО ВСЕГО ЛИШЬ ПОПЫТКА
УХВАТИТЬСЯ ЗА ПРОШЛОЕ!





ВВЕДЕНИЕ В НАУКУ ВРЕМЕНИ,
ПРОФЕССОР НЕМЕА

АВТОР: ЭЙВЕРИ АСЛАНИДИС,
АКАДЕМИЯ АКИНФОС,
ТРЕТИЙ КУРС

ТЕМА: КЛЮЧЕВЫЕ КОНФЛИКТЫ И СОЮЗЫ
В ВОЙНАХ ЦЕНТАВРЫ

Задолго до начала времен в тринадцати мирах нашей галактики господствовал единственный Хаос. Пока Судьба не подарила ему двух сыновей: сначала Хроноса, а затем и Кайроса. Хронос создал время и подарил его людям.

Своего младшего брата Кайроса он попросил охранять время вместе с ним, чтобы люди не растрачивали дар попусту и научились ценить его. Ведь время — конечный ресурс.

Люди поклонялись только Хроносу, и Кайрос ему завидовал. Поэтому внушил людям, что время принадлежит только им одним. Что никто, даже бессмертный бог, не может им управлять. И так люди начали растрачивать время. Они развязывали бессмысленные войны, сеяли ненависть, страх и зависть. Они завидовали друг другу и заболели, потому что их жизни больше не наполнял смысл. Стражи времени и наследники Хроноса — хронисты —

пытались вразумить их, умоляя бережнее относиться к своему времени. Но было уже слишком поздно. Три Галактических войны прокатились по мирам. На одной стороне сражались хронисты, а на другой — кайросианцы и люди.

Непримиримые, они долго воевали друг против друга. Войны бушевали бесчисленные декады и уничтожили четыре из тринадцати миров. Наконец, чуть более двадцати декад назад хронистам удалось сохранить достаточно

времени на Инфинити, укрыв его от людей и кайросианцев, чтобы в случае необходимости обеспечить выживание оставшихся миров. Однако хронисты были преданы, побеждены и изгнаны в Этернити. Не имея возможности вернуться в наши родные миры, мы сражались за этот.

Но теперь люди почти исчерпали все время и здесь, и Этернити умирает. Единственные, кто может спасти нас от гибели, — это кайросианцы, наши заклятые враги.

Примечание: Нам придется ползать перед ними на коленях в грязи и умолять их дать нам время. Однако более десяти декад назад они разорвали с нами все связи. Установить контакт сейчас невозможно. Что нам делать, если эти трусливые ублюдки бросят нас на произвол судьбы? (Нужно сформулировать это как-то поддипломатичнее. Иначе не сдам курс, и тогда придется что-то делать со своей плохой оценкой.)

Башня Времени Акинфоса

Подписи с картинки сверху вниз:

Обсерватория

гнездо

комнаты офицеров

бальный зал

библиотека

лекционные залы

общезитие

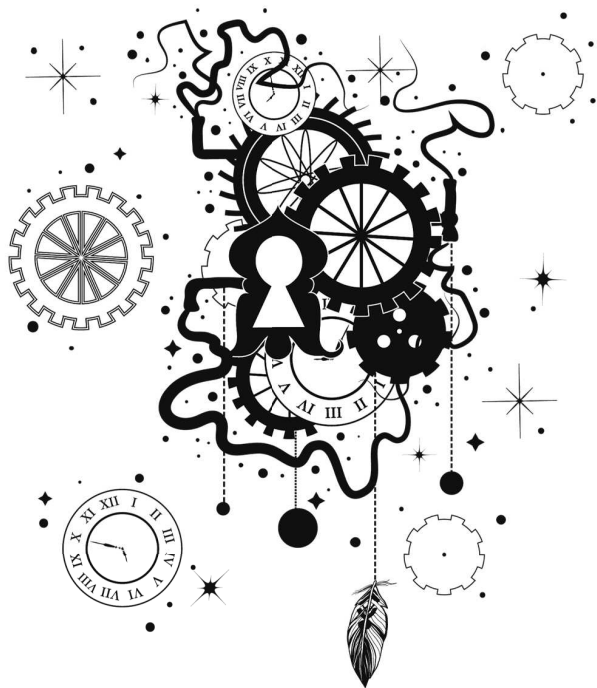
столовая, кафетерий

фойе

АКИНФОС,
СТОЛИЦА ЗАПАДНОГО
КОНТИНЕНТА ЭТЕРНИТИ

635-я ДЕКАДА

1



Близится полночь, и яростный дождь обрушивается на огромные стеклянные панели Башни Времени в Акинфосе — столице западного континента. Я оглядываюсь по сторонам. Ни одного офицера поблизости не видно. Даже младших лейтенантов нет. Все они сопровождают когорты штормовиков, несших службу сегодня ночью — прямо во время шторма, который обещает оказаться нешуточным. При мысли о том, что вот-вот брошусь в его объятия, я чувствую волнуемое покалывание в кончиках пальцев.

Другие лифты открываются, и из них выходят еще десять рекрутов третьего курса. Роуэн, один из двух моих лучших друзей, приближается ко мне, и я показываю большой палец, сигнализируя, что путь свободен. Он поднимает ладонь, чтобы я могла ударить по ней.

— Всегда первая, когда дело доходит до по-настоящему безбашенных поступков, да, Эйв?

Мара Вульф

— Пока я не веду себя так тупо, как ты, и меня не ловят, — отвечаю я, — все в порядке.

Рассмеявшись, Роуэн берет меня под мышку и ерошит мои фиолетовые волосы.

— Во имя Хроноса, повзрослейте уже, — бормочет Джуна. — Когда вы перестанете вести себя как первогодки?

— Хватит с нас твоего занудства, — поддразнивает ее Роуэн, а потом обнимает нас за плечи и тянет за собой по коридору.

Джуна презрительно фыркает, задирая нос.

— Помоги мне оседлать Каллиопу, ты, болван с запретом на полеты, — тут же мстит она и получает поцелуй в висок.

— С удовольствием, дорогая.

— Фу. — Джуна вытирает кожу и с важным видом направляется к гнезду своей кобылы.

Роуэн пожимает плечами.

— Она меня обожает. — Затем он бросается вслед за ней, и она начинает отдавать ему приказы, а я тем временем подхожу к Калипсо.

Логово, где размещаются пегасы рекрутов и трех первых когорт штормовиков, занимает весь предпоследний этаж башни. Их гнезда такие же круглые, как основание здания, и расположены они по кругу в три ряда, разделенные лишь широкими проходами. Сама башня построена из непробиваемого стекла и стали и создана на века. Это одна из тринадцати башен, разбросанных по всей Этернити. Для жителей Акинфоса она столь же невидима, как и пегасы, которые день и ночь охраняют небо Этернити. По узким мостам можно попасть в соседние гнезда, где обитают животные остальных десяти когорт. А над ними — только обсерватория, чей стеклянный купол пронзает облака и открывает вид на небеса. Мы так чертовски высоко!



Под моими коричневыми кожаными ботинками что-то хрустит. Обычно отполированный до блеска мраморный пол сейчас полностью покрыт красным пустынным песком, принесенным ветром. И это случилось до проливного дождя. Еще один верный признак сильной бури. Это будет непросто, но я не собираюсь отступать. Мне же нужно поддерживать репутацию самого безрассудного рекрута третьего курса. Не самая лучшая репутация, но она у меня хотя бы есть. К тому же я летала в штормы и похуже. По крайней мере, мне так кажется. Я незаметно встряхиваю руками, чтобы прогнать нервозность. То, что мы собираемся сделать, строго запрещено, но именно в этом и заключается вся прелесть.

Моя кобыла уже стоит рядом со своим гнездом и приветствует меня нежным взглядом топазово-голубых глаз.

— Привет, красавица, — бормочу я, пряча свою любимую коллекцию цепочек под футболку, чтобы они не мешали, а потом застегиваю молнию на красной униформе. Все остальные одеты в серые куртки штормовиков, хотя официально еще не сдали экзамены. Но, в отличие от меня, они рождены с даром штормовиков. Я же — обычная собирательница, как и большинство потомков Хроноса. Все навыки, необходимые во время шторма, я освоила сама, часами тренируюсь. Однако одна вещь мне все же неподвластна: я не могу контролировать то, как быстро время утекает из меня. А в шторм оно исчезает даже быстрее. Прирожденные штормовики умеют это регулировать. Я — нет. Именно поэтому мне приходится быть особенно осторожной, чтобы не погибнуть.

Моя лучшая подруга Уиллоу уже принесла полное ведро воды и поставила его перед Калипсо. Оседлала и подготовила огромную кобылу, хотя я не просила ее об этом. Да и в силу своего маленького роста она даже не дотягивается до шеи Калипсо. Я снова испытываю лег-