



НАТАЛЬЯ
ЖИЛЬЦОВА

КОСТИ
ДЕМОНА



МОСКВА

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Ж72

Иллюстрация *И. Кругловой*

Жильцова, Наталья Сергеевна.
Ж72 Кости демона / Наталья Жильцова. — Москва :
Эксмо, 2026. — 320 с.

ISBN 978-5-04-240054-4

Аделина всего лишь хотела найти останки демона, а заодно избежать ненавистой помолвки. И попросила помощи у единственного, кто был на это способен – архивампира Ксандера Вайленбергского.

Она и подумать не могла, к каким последствиям это приведет!

Теперь за Аделиной идет охота. Ее имя вписано в чужие пророчества, а хрупкий союз людей и вампиров трещит по швам. Все туже затягиваются вокруг нее незримые нити чужих интриг и божественных игр, но самые опасные те из них, что вопреки разуму тянут ее к Ксандеру. Тому, кого ее семья считает врагом.

И не станут ли чувства очередной жертвой в игре темных сил?

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Жильцова Н. С., текст, 2026
© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2026

ISBN 978-5-04-240054-4

ОТ АВТОРА

Этой книги не должно было быть.

Этой истории тоже. Она была лишь небольшой зарисовкой, экспромтом, ответом на вопрос читателей о том, какими бы могли стать дети Анхайлига с Наташей и Тени с Артуром. И таковой она была десять лет.

Романом она стала только благодаря тем, кто все эти десять лет ждал и надеялся. Тем, кто убедил меня в том, что маленькая зарисовка должна получить полноценную жизнь.

Спасибо, что верили, поддерживали и терпеливо ждали все это время. Мне было сложно возвращаться к миру Тени спустя столько лет, но я надеюсь, что все получилось и эта история вам понравится.

С уважением ко всем вам

Наталья Жильцова

*Она искала древнего демона.
Но нашла собственного.*

Чума на оба ваши дома!

Шекспир. Ромео и Джульетта

Пролог

— Отдай моего скелета!

— Зачем девочке кости?

— Отдай! Мое!

— Да ты даже с ним управляться-то толком, поди, не умеешь, — хмыкнул он.

— Не умею? — взвилась девочка. — Я?! А ну-ка!

И он неожиданно почувствовал, как связь с мертвым рвется.

Девочка перехватила управление! У него! Какая-то человеческая малолетка лет восьми от роду!

— Мое! — гордо сообщила та.

— Вы еще подеритесь, — буркнула сидящая с книжкой неподалеку Ведана — старшая сестра нахалки.

— И подерусь! — тут же задиристо отреагировала девочка, потрянув темной копной волос.

— Я не поднимаю руку на женщин, — высокомерно сообщил он.

— Тем лучше! — обрадовалась девочка. — Значит, я точно победу!

И, вооружившись берцовой костью отвоеванного скелета, ринулась на него.





— Какого?.. Ты! Ненормальная! — взвыл он, инстинктивно отбивая удар, но теряя при этом всю напускную надменность. — Да чтоб... Да прекрати уже!

На шестом замахе он не выдержал. Стараясь действовать осторожно, чтобы не привести Грент не покалечить ненормальную принцесску, выхватил кость из ее руки... и тут же получил кулаком под дых!

Он!

Чувствуя, как в душе поднимается волна гнева и раздражения, он понял, что нужно срочно брать себя в руки. Иначе потом придется оправдываться перед своими и ее родителями за какие-нибудь не слишком хорошие последствия. Тем более он все-таки на десять лет старше.

— Все, довольно! — рыкнул он и, скрутив девчонку, прижал спиной к себе. — Успокойся, Аделина, не буду я трогать твоих скелетов больше. Обещаю.

— То-то же, — довольно выдохнула та.

Дыхание ее было прерывистым, запыхавшимся, сердце билось часто. Он вдруг ярко, отчетливо почувствовал запах ее крови с оттенком каких-то лесных трав и сглотнул. Нет, это была не жажда. Это было что-то...

— Отпусти меня уже, — пихнулась девчонка, возвращая его в реальность.

— И советую побыстрее, — добавила Ведана. — Родители идут.

Он и сам уже почувствовал приближение Анхайлига и отца и расцепил руки. Но, увы, недостаточно быстро.

— Ксандер Лоренц Вайленбергский, какого Грента вы тут устроили? — холодно процедил отец.

— Он моего скелета забрать хотел, — тут же на-
ябедничала девчонка, отходя к Анхайлигу.

Вот только некромант оправдывать собственную
дочь не спешил. Вместо этого он нахмурился и уточнил:

— А зачем тебе вообще понадобился скелет
в саду, Лина?

— Э... — Та мгновенно смутилась и потупи-
лась. — Так я это... просто...

— Ведана? — Взгляд Анхайлига скользнул к стар-
шей из дочерей.

— Не спрашивай, пап, — поморщилась та. — Мне
вот даже думать об этом противно.

— Да что б ты понимала в кладоискании! —
огрызнулась Аделина и тут же зажала руками рот.

— Клад? В королевском саду?! — выдохнул не-
кромант. — Какой, к демонам, клад, Лина?!

— Ну так... из демонов... — отчаянно краснея, вы-
давила та. — Они же тут... сражались... вот я и поду-
мала, пару косточек... хотя бы...

— Кости демонов?! — Анхайлиг схватился за го-
лову, а его спутник расхохотался. — Артур, вот чего
ты ржешь?!

— А что? Вполне себе интерес, — фыркнул тот
и, посмотрев на Аделину, доверительно сообщил: —
Но место вы, юная леди, выбрали неудачное. Демон-
ны, насколько я помню, преимущественно по север-
ной стороне дворца нападали. Там больше шансов...

— Артур! Нет там никаких шансов! — отрезал
некромант. — Я там все самолично испепелил!

— А-а, ну раз так, тогда да, только здесь рыть
и осталось...

— Не язви, — рыкнул Анхайлиг недовольно. По-
том перевел взгляд на дочь и отчеканил: — Лина, ты





наказана за неподобающее поведение. Марш к себе в комнату.

— Ну па-ап! — жалобно заныла та.

— Наказана, я сказал! И чтобы до завтрашнего утра носа из нее не показывала!

Хлюпнув этим самым носом, темноволосая костеискательница резко развернулась и обиженно умчалась в сторону дворца.

Ксандер задумчиво смотрел ей вслед. Демонов искала, значит? Интересно... о-очень интересно...

* * *

Остаток дня Лина провела рассерженная и унылая. Окончательно настроение испортила вечерняя нотация бабушки о правилах поведения юных леди.

— Не пристало принцессам драться с принцами, — холодно чеканила она. — Даже если это архивампиры. Мы все от вампиров не в восторге, а твой отец особенно. Но разве ты хоть раз видела, чтобы Анхайлиг бросался на них с костью наперевес?

— Нет, — тяжело выдохнув, согласилась Аделина.

— Ты понимаешь степень своей ответственности и вины?

— Да, — кивнула Аделина вновь, хотя в душе была абсолютно с бабулей не согласна.

Это был ее скелет! И она имела полное право отстаивать свою вещь!

Однако спорить с бабулей, которая пусть и выглядит молодо, но на деле является четырехсотлетним архимагом-менталистом, не решался даже Анхайлиг. Что уж говорить об Аделине!

В общем, после отчитки у младшей принцессы даже аппетит пропал. Решив поскорее завершить

неудачный день, Аделина плюнула на все и забралась в кровать. Но...

Посреди ночи ее вдруг разбудило ощущение чужого присутствия.

В ее комнате посторонний!

Лина резко открыла глаза, попутно на рефлексах, как учил брат, начиная сплетать танатос.

— Эй! Потише! — зашипели рядом, тут же перехватывая ее руки.

Охнув, Аделина дернулась и только потом увидела появившегося из темной дымки дневного значкомца. Длинные пепельные волосы, бледное лицо, вспыхнувшие изумрудом глаза... короче, в ее спальне каким-то образом очутился Ксандер Вайленбергский собственной упыриной персоной!

— Ты чего тут делаешь? — сердито зашипела Аделина.

— Да не пугайся ты, — отпуская ее руки, миролюбиво сообщил тот. — Я только узнать хотел, ты действительно искала кости демонов?

— А ты не веришь? — Принцесса поджала губы. — Насмехаться пришел?

— Делать мне больше нечего, как по ночам ради насмешек защиту дворца обходить, — скривился Ксандер. — Просто интересно стало, реально ли здесь действительно что-то найти? Меня тоже эти кости интересуют.

Глаза Аделины тотчас загорелись. О любимой теме она могла говорить часами.

— Реально! — с жаром сообщила она. — Я ведь не просто так искать взялась! Пару недель назад в розарии неподалеку такую штуку откопала! Смотри!





Принцесса спрыгнула с кровати и как есть, босиком и в одной ночнушке, прошлепала к туалетному столику. Выдвинув один из ящичков, она пошарила где-то в его недрах и достала старый, пожелтевший костяной осколок.

— Во! — продемонстрировала Аделина. — Зуб даю, он не человеческий и даже не собачий. Я их хорошо различаю.

— Хм. — Ксандер слегка нахмурился. — А ведь и вправду странный запах... Можно?

Аделина на мгновение задумчиво поджала губы, словно не зная, можно ли доверить ночному гостю свой трофей. Но потом все же протянула, буркнув:

— Помни, ты дал слово.

— Да не претендую я на твои кости, — рассеянно согласился вампир, принимая осколок и прокручивая меж пальцев. — Но изучить надо. Занятно. Ты своему отцу находку показывала?

— Ты что! — Аделина покрутила пальцем у виска. — Он же уничтожит сразу! Еще и нотацию прочитает о том, что нечего лишнее внимание инквизиторов привлекать. Мол, если тут хоть что-то обнаружится, то они толпой попрут. А отец их на дух не переносит.

— Угу, в курсе. — Ксандер кивнул, попутно окончательно убеждаясь, что кость действительно не принадлежит ни одному из известных ему живых существ. Это было интересно. Действительно интересно. — Ты можешь показать, в каком конкретно месте нашла осколок? — возвращая трофей, попросил он.

Девчонка оживилась.

— Могу, — кивнула она, но потом вдруг поникла и отрицательно качнула головой и кисло сообщи-

ла: — Точнее, нет. Не могу. Мне же из комнаты выйти запретили.

— Не проблема. В окно выберемся, — кивнул Ксандер на оное, нимало не смущаясь высоты третьего этажа. — Я вполне могу спрыгнуть отсюда с тобой на руках, а потом так же подняться обратно.

Однако Аделина только тяжело вздохнула.

— На мне следилок куча, — мрачно сообщила она. — От отца и от брата старшего. Да еще Ведана наверняка почует и заложит... бабушке. А бабушка — это у-у! В общем, извини. В другой раз как-нибудь, ладно?

Ксандер прищурился и быстро осмотрел ауру принцессы. Потом уважительно хмыкнул и признал, что та права. Такое количество высокоуровневых плетений он замаскировать и заблокировать не смог бы.

Пока что.

Но кости ведь никуда не убегут, верно? Не сейчас, так позже они с Аделиной до них доберутся. Главное — выучиться.

Архивампир тряхнул пепельными волосами и легко улыбнулся.

— Хорошо. Я запомнил.