


ГОДОВИНА
КАТАКЛИЗМ

TM & © TOHO CO., LTD.



Перевод: ИГОРЬ КИСЛИЦЫН
Вёрстка: ЮРИЙ КОЧИН
Корректор: НАТАЛЬЯ БАЛЬКО
Выпускающий редактор: СОНА МКРТЧЯН
Главный редактор: СТЕПАН ШМЫТИНСКИЙ



СЦЕНАРИЙ
КАЛЛЕН БАНН

РИСУНОК
ДЭЙВ ВАХТЕР

ЛЕТТЕРИНГ
КРИС МАУРИ

ОБЛОЖКА
ДЭЙВ ВАХТЕР



ГЛАВА ПЕРВАЯ



РИСУНОК: ДЭЙВ ВАХТЕР

КАК РОДИЛИСЬ МИФЫ
О ТИТАНАХ?



КАК ЖРЕЦЫ ДРЕВНОСТИ ДАВАЛИ
ИМЕНА СВОИМ БОГАМ?



НЕУЖЕЛИ СВЕРКНУВШАЯ В НЕБЕ МОЛ-
НИЯ ПОРОДИЛА ЛЕГЕНДУ О СУСАННО...
ЗВЕСЕ... ИЛИ ТОРЕ?



ИЛИ ЖЕ ГРОХОТ В НЕДРАХ ЗЕМЛИ
ПРИВЕЛ К ПОЯВЛЕНИЮ ИСТОРИИ
О ПОДЗЕМНОМ МИРЕ И ВСЕХ
ЕГО ДЕМОНАХ?



И КАКИЕ ЖЕ БОГИ... КАКАЯ РЕЛИГИЯ...
ПОЯВЛЯТСЯ НА ФОНЕ ПРОБУЖДЕНИЯ **МОН-
СТРОВ**, ЧТО СКИТАЮТСЯ ПО ПЛАНЕТЕ?

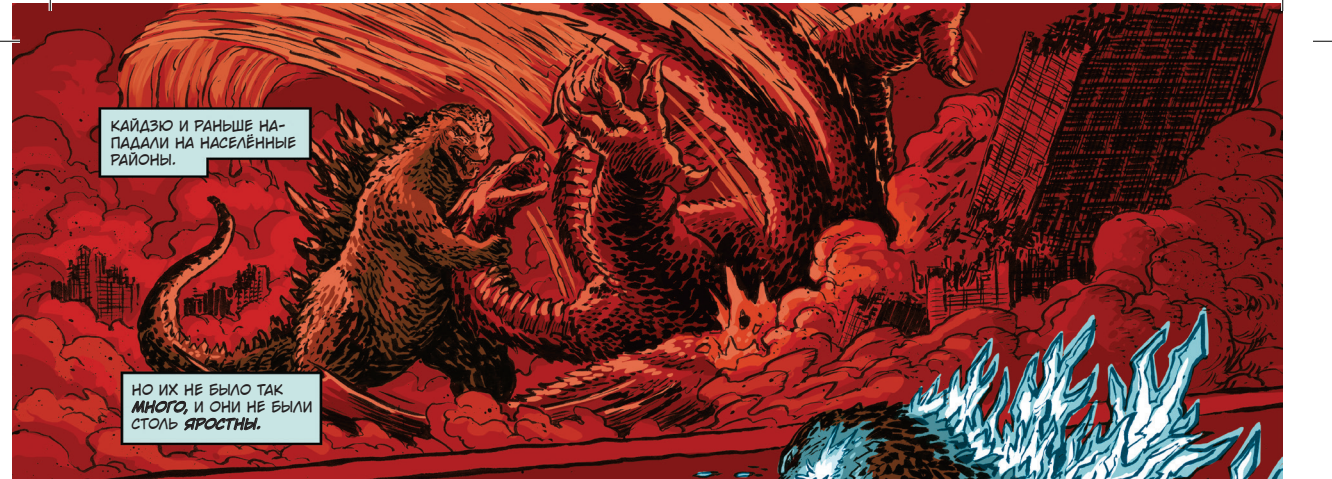




ЯВЛЕНИЯ, КОТОРЫЕ ЧЕЛОВЕК НЕ СПОСОБЕН **ОСОЗНАТЬ**, ДАЛИ РОЖДЕНИЕ МИФУ.

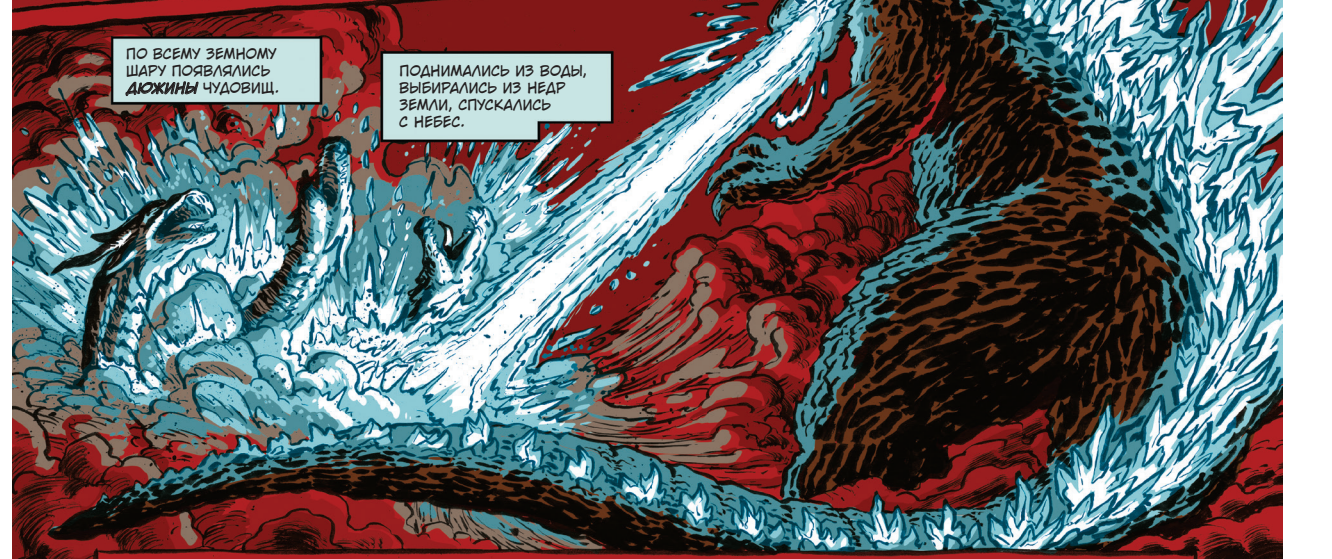
И ЛИШЬ ГОРСТКА ПОНИМАЛА, КАК НАЧАЛСЯ **КАТАКЛИЗМ**...

...ИЛИ **ПОЧЕМУ**.



КАЙДЗЮ И РАНЬШЕ НАПАДАЛИ НА НАСЕЛЁННЫЕ РАЙОНЫ.

НО ИХ НЕ БЫЛО ТАК МНОГО, И ОНИ НЕ БЫЛИ СТОЛЬ ЯРОСТНЫ.



ПО ВСЕМУ ЗЕМНОМУ ШАРУ ПОЯВЛЯЛИСЬ ЛЮДИНЫ ЧУДОВИЩ.

ПОДНИМАЛИСЬ ИЗ ВОДЫ, ВЫБИРАЛИСЬ ИЗ НЕДР ЗЕМЛИ, СПУСКАЛИСЬ С НЕБЕС.

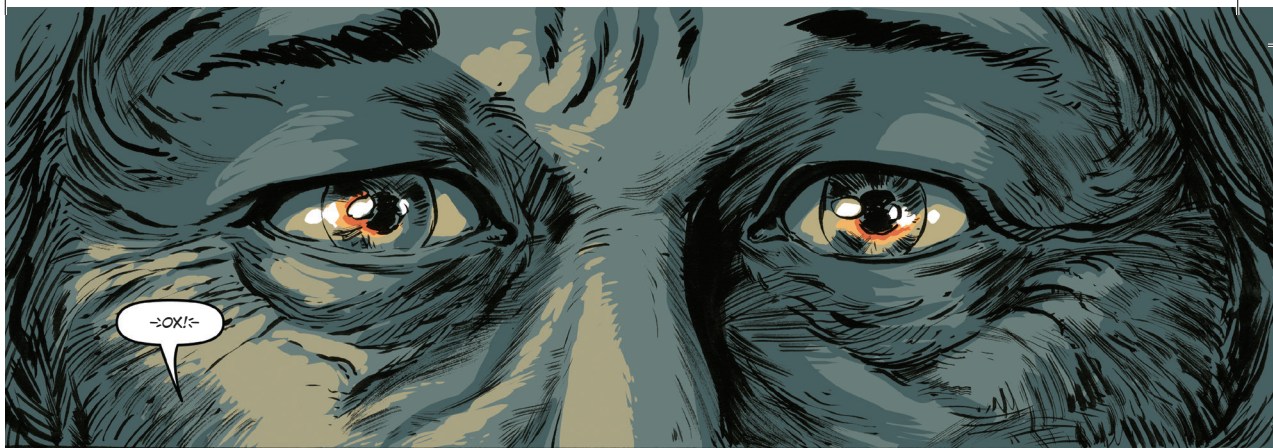


И КОГДА, КАК В ТОКИО, ОНИ ВСТРЕЧАЛИСЬ, ТО ОБРУШИВАЛИ СВОЙ ГНЕВ ОДИН НА ДРУГОГО.

А ПОСЛЕ СХВАТКИ ОБРАЩАЛИ ПЫЛАЮЩИЙ ВЗОР НА ЧЕЛОВЕЧЕСТВО.

КОГДА БИТВА УТИХЛА, ОНИ ИСЧЕЗАЛИ В МОРЯХ, НЕБЕ ИЛИ ЗЕМЛЕ.

ТАК МИР ЛЮДЕЙ, УШЕДШИЙ МИР, ОБРАТИЛСЯ В РУИНЫ И ПЕПЕЛ.



-ОХ!-



УШЕДШИЙ МИР. ТАК
МЫ ЕГО НАЗЫВАЕМ.

ПРОШЛОЕ ВОСПРИНИМАЕТСЯ
КАК СКАЗКА... РАЙ, РАЗРУШЕН-
НЫЙ **МОНСТРАМИ**.



ДЛЯ НЕКОТОРЫХ... ТЕХ, КТО **БЫЛ** ТАМ...
КАТАКЛИЗМ ЕСТЬ НЕ ЧТО ИНОЕ, КАК...

КОШМАР.

ПРОСТО
КОШМАР.

НЫНЕ О ЧУДОВИЩАХ ГОВОРЯТ ШЕПО-
ТОМ... ОНИ СТАЛИ ИДОЛАМИ НОВОЙ
МИФЛОГИИ.



ДЛЯ ОДНИХ **БОГАМИ**.

КХА!

КХА!

ДЛЯ ДРУГИХ **ДЕМОНАМИ**.



ДЕМОНАМИ...

...НАПОМИНАЕМ
О НАШИХ **ГРЕХАХ**.

С ИСЧЕЗНОВЕНИЯ ПОСЛЕДНЕГО
КАЙДЗЮ ПРОШЛО ДВАДЦАТЬ ЛЕТ.



ЭПОХА МОНСТРОВ ЗАКОНЧИЛАСЬ
ТАК ЖЕ ВНЕЗАПНО, КАК НАЧАЛАСЬ.



НО Я УВЕРЕН, ЧТО ОНИ
ВЕРНУТСЯ. ПРАВДА, ТОЛЬКО
Я СМОГУ ПОЧУВСТВОВАТЬ
ИХ ВОЗВРАЩЕНИЕ.

КАК ЗНАТЬ, МОЖЕТ, ЧУДОВИЩА ВСЁ
ЕЩЁ БРОДАТ ПО ЗЕМЛЕ... И РАНО
ИЛИ ПОЗДНО ПРИДУТ
И СЮДА.



МЫ БОЛЬШЕ
НЕ ВИДИМ ИХ...
НО ЭТО НЕ ЗНАЧИТ,
ЧТО ОНИ ИСЧЕЗЛИ.

МЫ БОЛЬШЕ НЕ ВЕРИМ
В НИХ... НО ЭТО НЕ ЗНАЧИТ,
ЧТО ОНИ НЕ ВЕРНУТСЯ.





ДЕДУШКА!
МЫ СНОВА
ПОЙДЕМ
НА РАЗВЕД-
КУ.

ТЕБЕ НУЖНО
ЧТО-ТО КОН-
КРЕТНОЕ?



ЕЩЕ ОДНА
ВЫЛАЗКА,
АРТАЗ? УЖЕ
ЧЕТВЕРТЫЙ
РАЗ ЗА МЕСЯЦ.

СИРИ,
ТЫ ТОЖЕ
ИДЕШЬ?



ДА.
НАКОНЕЦ
УГОВОРИЛА
ВАШЕГО ВНУКА
ВЗЯТЬ МЕНЯ
С СОБОЙ!



МОЖЕТ,
ПЕРЕЖДЕШЬ
РАЗОК?

У МЕНЯ
ПЛОХОЕ ПРЕД-
ЧУВСТВИЕ.

У ТЕБЯ
ВСЕГДА ПЛОХОЕ
ПРЕДЧУВСТВИЕ.



ТЫ СЛИШКОМ СИЛЬНО
ПЕРЕЖИВАЕШЬ, ДЕДУШКА.
Я ЖЕ ДОЛЖЕН ВНОСИТЬ
ВКЛАД В БЛАГОПОЛУЧИЕ
ДЕРЕВНИ!

ВСЁ БУДЕТ
ХОРОШО!

СКОРО
УВИДИМ-
СЯ!

В КОНЦЕ КОНЦОВ...



...КАКОЕ БОГАМ ДЕЛО ДО ТОГО,
ВО ЧТО МЫ ВЕРИМ И ЧТО ВИДИМ?



НАПОМИНИ...
К ЧЕМУ ПРИ-
СМАТРИВАТЬСЯ?

ДА КО ВСЕМУ
ПОДРЯД.

УВИДИШЬ
ЧТО-ТО, ЧТО
ОБЛЕГЧИТ НАМ
ЖИЗНЬ, - ХВАТАЙ.
ЕСЛИ ЭТО МОЖНО
УНЕСТИ...

ЗА КРУПНЫМИ
ШТУКАМИ
УСПЕЕМ ПОТОМ
ВЕРНУТЬСЯ.



СЛАБО ВЕРИТСЯ,
ЧТО **ЗДЕСЬ** МОЖНО
НАЙТИ НЕЧТО
ЦЕННОЕ.

ТУТ
СПЛОШНЫЕ...

РУИНЫ.

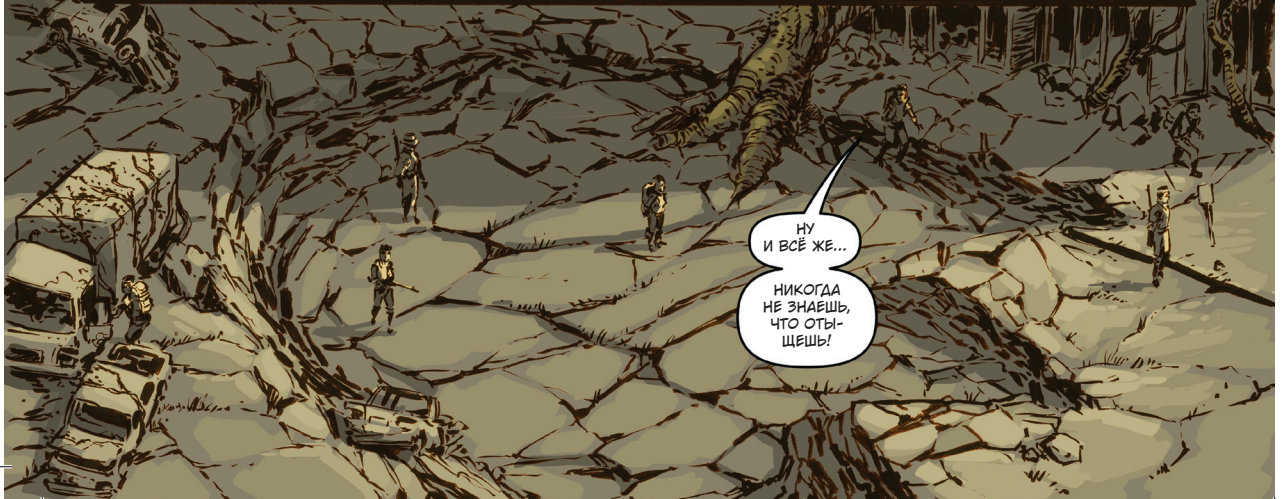


ВСЁ В ГЛАЗАХ
СМОТЯЩЕГО.

ЖИТЕЛИ ДАЛИ
СПИСОК ВЕЩЕЙ.
НАПРИМЕР,
ЦВЕТОЧНЫЕ
ГОРШКИ.

КАСТРЮЛИ,
СТАРЫЕ ДЕВЧАЧЬИ
ЖУРНАЛЫ, ИГРУШКИ
ДЛЯ ДЕТЕЙ.

ХОТЯ НА САМОМ
ДЕЛЕ МНЕ ПРОСТО
НАВИДИТСЯ СМЕНА
ОБСТАНОВКИ.



НУ
И ВСЁ ЖЕ...

НИКОГДА
НЕ ЗНАЕШЬ,
ЧТО ОТЫ-
ЩЕШЬ!