





Читайте в серии  
«Румперия. Дыхание магии»:

Елена Новак «Ночь Жатвы»  
Лия Джей «Лучи другого солнца»  
Ева Енисеева «Суженая лютого змея»  
Юлия Арвер «Диспноэ»  
Яника Дубровская «Элегия солнцеликой»  
Галина Ивина «Тень серого дома»

*Продолжение следует...*

Галина Ивина

ТЕНЬ  
СЕРОГО ДОМА



Москва  
2026

УДК 821.161.1-312.9  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
И25

Иллюстрация на обложке *Setich*

Художественное оформление *Алены Шороховой*

**Ивина, Галина.**

И25 Тень серого дома / Галина Ивина. — Москва : Эксмо, 2026. — 480 с. — (Румперия. Дыхание магии).

ISBN 978-5-04-231615-9

Девять дней.

Один призрак.

И справочник, который способен погубить весь мир.

Климу шестнадцать, школьный год закончился, и впереди летние каникулы, полные приключений, но его лучший друг Эрн утонул... А затем вернулся призраком и неожиданно попросил найти своего убийцу!

Сирены, гули, гарпии... То, что раньше было только легендой, теперь охотится в темных переулках. А где-то рядом — настоящий хозяин справочника, готовый на все, чтобы вернуть свою коллекцию. Один Клим бы не справился, так что на помощь приходят друзья, и вчетвером они пытаются спасти душу Эрна, а заодно и весь мир.

История о дружбе, предательстве и чудовищах, которые живут ближе, чем кажется.

УДК 821.161.1-312.9

ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-231615-9

© Галина Ивина, 2025

© ООО «Издательство «Эксмо», 2026



## Глава 1

### Троица «психов»

**П**охороны. Теперь Клим знает, что это такое. Рановато для его шестнадцати лет. Но разве люди выбирают, когда им получать подобный опыт?

Климу выпала эта гадкая карта два дня назад. В тот день его голова «отключилась» и все мысли сосредоточились на решении одного важного вопроса. Как сказать «прощай» тому, кто не услышит? И почему вообще он должен прощаться, если не хочет?

Мама сказала, что так принято. Все так делают, и он должен. Если все делают, то почему в школе нет урока под названием «трагедиеведение»? Там бы школьникам рассказывали, как вести себя, если родители разводятся или если в первый день летних каникул умирает лучший друг.

Клим вдруг ясно и без всякого желания представил Эрна, лежащего в гробу на шелковой подушке. В его воображении он выглядел так, будто задремал пятнадцать минут назад. И, если его хорошенько пихнуть в плечо и предложить сыграть в GTA, он протрет глаза и потянется за джойстиком. Вот только Клим понимал, что утопленники так не выглядят.



— Поставьте фрукты сюда, — донесся до Клима голос тетки Эрна.

Кажется, ее звали Ада — вот уж подходящее имечко! Ее голос звучал ужасающе обыденно, будто она организовала чей-то день рождения.

Интересно, она не плачет, потому что сидит на мощных успокоительных? Или ей не жаль племянника, с которым она виделась слишком редко, чтобы переживать о его потере?

По комнате прошел дядя Платон — отец Эрна. Плечистый, невысокий мужчина с плохо выбритым подбородком. Климу всегда его побаивался из-за того, что он был молчаливый и хмурый, да и в целом слегка отталкивающий.

За дядей Платоном неотступно следовали десятки сочувствующих взглядов, но мужчина обратил внимание только на один. Тот, который «прилетел» от Ады.

Тетя Ада резко выдохнула, покачала головой и приказала, ни к кому конкретно не обращаясь:

— Кто-нибудь, принесите еще стулья...

Двое мужчин бросились на кухню, а Ада уже отдавала очередное распоряжение:

— Откройте окна: очень душно.

«Достало», — стремительно пронеслось в сознании Клим. Он встал с дивана и ушел.

На балконе было тихо. Все звуки из зала доносились сюда изрядно приглушенными и незначительными. Климу легко было представить, что он находится где-то далеко и его не касается происходящее в квартире. Все родственники его друга остались там... и родители Эрна, которые смотрели

## Тень серого дома

на него так, будто спрашивали: «Почему наш сын, а не ты?»

Телефон запиликал веселую мелодию, которая показалась Климу мерзкой. Сообщение. Господи, от кого?! Он автоматически глянул на светящийся экран. Стандартная рассылка от оператора сотовой связи. Придурки! Снова рекламируют свои бесценные услуги. Как же они достали! Почему нельзя поставить значок «Мой лучший друг умер», чтобы все отвалили?

Едва Клим додумал эту гневную мысль, его уединение нарушил незнакомый пацан. Высокий, худощавый, с болезненно-бледной кожей. У него была прическа как у Джека из фильма «Титаник». Только, в отличие от ДиКаприо, его она не украшала.

«Бледный» обвел балкон хмурым взглядом, останавливая его на Климе, и скорчил недовольную рожу. Ну Климу так показалось. Может, и не корчил...

— Ты тоже знал Эрнеста? — спросил незнакомец, не представляясь.

— Я его лучший друг, — с гордостью ответил Климу.

Другой парень вскинул брови, как будто его удивили слова Клима.

— Он не говорил.

Это был вызов. Не задумываясь, Клим его принял.

— А чего говорить-то? Все знают, что мы лучшие друзья...

Он осекся. Поймал в себе волну жуткого чувства потери и, с трудом расцепив губы, добавил:

— Были...



«Бледный» кивнул, подошел к высокому ограждению и уставился вниз. Его губы побледнели. Да, высота приличная. Пятнадцатый этаж. Незнакомец стоял, смотрел вниз и продолжал бледнеть. Говорить о себе он явно не собирался, поэтому Клим спросил, наполнив свой вопрос изрядной долей язвительности:

— Ты одноклассник Эрна?

Как же его взбесило то, что он не знал про этого странного парня! Еще сильнее, чем то, что «бледный» не знал о нем.

— Нет, мы учимся в разных школах.

— Учились, — с нажимом поправил Клим.

У него быстро появилась дурацкая привычка непременно делать акцент на том, что Эрна больше нет в живых.

Незнакомец развернулся и, хотя неестественная бледность сохранилась на его лице, с невозмутимым видом оперся спиной на ограждение.

— Какая разница? — Голос его звучал до отвращения меланхолично.

Климу захотелось ему врезать. Сорвать с его надменного лица маску безразличия.

— Эрн уже не учится и никогда не сможет. Вот какая разница.

«Бледный» пожал плечами, как будто ему было плевать на его мнение.

Клим шагнул к незнакомцу, чтобы... Он не знал, что собирался сделать, но отмалчиваться точно не хотел.

— Клим, Август, — раздался надломленный голос тети Агаты — матери Эрна, — мы выезжаем.

## Тень серого дома

Клим не хотел идти. Он еще не видел Эрна, точнее его тело, и готов был скорее пять лет провести с этим незнакомым Августом на балконе, чем смотреть на мертвого друга. Его мозг решил так, но ноги решили по-другому и сами пришли в движение.

И по дороге на кладбище, и перед могилой Клима не покидало ощущение, что он оказался чужим в мире живых — отстраненным наблюдателем. Он словно плыл в беспросветном тумане, а все люди вокруг напоминали безликие призраки.

Эрна хоронили в открытом гробу, хотя Клим слышал, что вид у него был неважный и родители собирались скрыть лицо. Наверное, это было что-то незначительное, потому что сейчас Эрн выглядел не настолько хорошо, как надеялся Клим, но лучше, чем в его ужасных фантазиях. Дядя Платон был похож на столб. Он и в обычные дни настораживал Клима своей отчужденностью и «колючестью», но сегодня он казался пустой оболочкой. С самого начала церемонии он не отрываясь смотрел на гроб и не шевелился.

Тетя Агата постоянно плакала, а тетя Ада не выражала никаких эмоций. Клим хотел, чтобы тетя Агата хоть на пять минут остановилась и поделилась с сестрой слезами.

— Тише, Агата. — Ада легонько пихнула женщину локтем, но ее шепот услышали, должно быть, все.

— Неужели ей таблетки не помогают? — раздался голос рядом.

Обернувшись, Клим узнал отличницу Виту из параллели.



## Галина Ивина

Неужели Она серьезно думает, что такое горе, как потеря сына, заглушит какая-то паршивая таблетка? Разве только та, которая немедленно убивает.

— Наверное, забыла выпить, — предположил в ответ еще более знакомый голос Лии.

Клим работал с ней в школьной газете. Она делала фотографии и помогала с редактурой статей. Вот уж он не предполагал, что она близко знает Эрна!

Весь путь с кладбища Клим трясло, будто он превратился в телефон с вибровонком. Последние минуты прощания с Эрном были ужасными. Тетя Агата рыдала и не хотела уходить. Обычно плечистый, но сегодня такой осунувшийся дядя Платон как будто стеснялся ее и просил уйти. Остальные не знали куда деться, а Клим и вовсе застыл на месте, боясь пошевелиться.

Дома Агате полегчало — и она помогала сестре выставлять блюда на длинном столе, рассчитанном человек на сорок.

От запаха еды Клим тошнило. Он сбежал от нее в комнату Эрна, уверенный, что там никто его не беспокоит. Открыв дверь, он обнаружил, что в спальне друга уже собралась компания, и вздрогнул от неожиданности.

Комнату облюбовали Лия и Вита с Августом. Девушки лежали на кровати, и от вида нереально красивой Виты у Клим на секунду перехватило дыхание, а Август оседлал компьютерное кресло. Без хозяина комнаты все явно чувствовали себя комфортно, и Клим немедленно вспылал:

## Тень серого дома

— Что вы здесь делаете? — потребовал он ответа, в общем подразумевая «Пошли вон отсюда!».

Лия резко села и обернулась. Увидела вошедшего Клима и выронила фигурку динозавра.

Клим уставился на игрушку. Шесть лет назад они с Эрном выиграли ее в автомате «Механическая рука». Это была редкая удача, и от счастья они не сразу поняли, что им придется делить динозавра на двоих. Эрн придумал держать фигурку по полгода у каждого. Через две недели она должна была отправиться к Климу.

— Не трогай чужие вещи. — Он поднял динозавра с пола и поставил на место — на узкую полку над компьютером.

— Теперь это *ничьи* вещи. — Вита села, согнув ногу в колене, и обхватила ее рукой. Клим невольно задержал взгляд на ее ногах, таких стройных, что по ним тянуло провести ладонью. — Ты ведь не забыл, в честь кого мы сегодня собрались?

Он проигнорировал ее вопрос и, трясясь от сдерживаемого гнева, процедил:

— Убирайтесь отсюда.

Эти незнакомцы пришли в спальню Эрна и нарушили ее уютную атмосферу. Ведут себя так, будто имеют право тут хозяйничать. Он обвел комнату оценивающим взглядом, проверяя, не забрали ли эти неприятные ребята какие-нибудь вещи. Заметил школьные тетради на столе. Эрн так и не убрал их, ведь летние каникулы только начались...

— Не указывай, что нам делать. — Вита хоть и была отличницей, но о ее дерзости знала вся школа. Она была из тех бойких школьниц, которые могут поспо-



речь хоть с учителем, хоть с директором. — Мы можем здесь сидеть и без твоего разрешения.

Клим сжал кулаки. Еще немного, и его терпение иссякнет. Он обвел троицу испепеляющим взглядом и остановился на Августе, который усмехался.

— Пришли посмеяться над чужим горем? Тогда посмейтесь над этим. — Он замахнулся, направив кулак в лицо Августа, и вдруг свет в комнате замигал. Мигали люстра и настольный светильник. Даже красная лампочка на системнике пульсировала с бешеной частотой.

Лия закричала, Вита забилась в угол кровати, Август растерянно огляделся. Клим сам готов был заорать, но его спасло то, что он буквально окаменел от шока.

Сколько продолжалось это светопреставление, он не знал. По ощущениям прошло минуты две, и у него глаза заслезились от ярких вспышек.

— Пошли отсюда, — сказал Август.

Клим подумал, что в такой ситуации это самое дельное предложение, и поспешил за «психами», когда те направились к выходу. Он задержался на миг перед полкой с динозавром, думая о том, насколько аморально забирать вещь у мертвеца.

Решил не рисковать на тот случай, если за такое дело положено возмездие. Только шагнул следом за ребятами, которые подошли к двери, и... Комната утихомирилась так же быстро, как и взбесилась. Клим обернулся, чтобы осмотреть спальню, и чуть не смастерился, увидев Эрна.

Эрна!

## Тень серого дома

Друг выглядел совершенно реальным, живым. Слегка прозрачным, но лишь чуть-чуть, почти незаметно.

Потрясенный Клим застыл на месте, не решаясь что-либо предпринять и раздумывая над тем, возможно ли сумасшествие в его возрасте. Он бестолково смотрел на призрак, который не торопился исчезать и не шевелился.

— Клим, — позвал Эрн своим привычным голосом, как будто приглашал его в гости, погрызть чипсы за просмотром новой серии мрачного сериала.

— Не-ет, — утробно протянул тот и мотнул головой, словно хотел стряхнуть с себя наваждение. Пугающую галлюцинацию, вызванную сегодняшними переживаниями.

Странно, но Эрн не исчез. Он стоял и смотрел на совершенно обалдевшего Клим, и в его глазах застыло сожаление.

«Он умер. Умер!» — в отчаянии подумал Клим, и собственное утверждение придало ему сил.

Опасаясь повернуться к Эрну спиной, он заставил свою правую окаменевшую ногу отступить назад, затем левую — такую же каменную, и снова правую. Когда добрался до выхода из комнаты, врезался плечом в Августа, который стоял за девушками, ожидая, когда кто-то из них откроет заклинившую дверь.

— Не толкайся, все выйдем, —отреагировал тот в своей грубоватой манере.

— Это из-за стресса, — сам себе поставил диагноз Клим, не сводя взгляда с Эрна и продолжая толкать



Августа спиной. — Надо попросить успокоительное у тетки Ады.

— Не надо никаких успокоительных, — возразил Эрн, приближаясь к нему. — Ты не псих.

Клим хотел соврать, что еще не посчитал себя психом. Не успел. Но ситуация неожиданно изменилась. Остальные гости тоже обернулись и увидели Эрна. Комнату наполнила волна эмоциональных восклицаний.

— А-а-а! — протяжно и очень тонко вскрикнула Лия, бледнея на несколько тонов.

— Вот ведь черт! — выпалил Август.

— Да ладно! Настоящий призрак! — почему-то Вита засмеялась и принялась делать снимки на смартфон.

Клим не понял, что именно ее развеселило, но сам точно не собирался никого фотографировать. Из-за непередаваемого ужаса, стягивающего внутренности тугим узлом, ему хотелось убежать подальше, но что-то удерживало на месте. Наверное, мысль, что Эрн, пусть и призрачный, заслуживает поддержки.

Прокричавшись, Лия внезапно успокоилась, раза два шумно выдохнула, похлопала себя по щекам и отреагировала более сдержанно:

— Очень интересно, — задумчиво отметила она дрожащим голосом и тоже попробовала сделать фото. Через мгновение нахмурилась, явно недовольная результатом. — Почему так расплывчато?.. — Она быстро достала из кармана блокнот и сделала короткую заметку.

Глядя на полупрозрачного Эрна, Август как настоящий придурок выдал:

## Тень серого дома

— Я не верю в призраки.

Вита шутливо хлопнула его по плечу, прижавшись к «бледному» так близко, будто они не были просто друзьями, и весьма логично поинтересовалась:

— И что тогда, по-твоему, мы видим? Видео-запись?

— Вы тоже его видите? — вмешался Клим.

Он испытал огромное облегчение, когда понял, что Эрн видит не он один. Если бы никто этого не признал, он бы причислил себя к сумасшедшим.

Вита решительно закрыла с трудом открытую дверь спальни. Клим заметил, что у девушки подрагивают пальцы, хотя держится она уверенно, как будто каждый день сталкивается с призраком лицом к лицу.

— Видим, — кивнула она, шагнув к Эрну с некоторой опаской, будто навстречу дикому зверю. — Ты пришел рассказать о своем последнем желании?

Клим затаил дыхание. В его воображении призраки приходили затем, чтобы пожаловаться на свою несчастную судьбу. Ну или убить пару-тройку виновных в их смерти.

Эрн усмехнулся, нарушая всю торжественность момента.

— Какое желание? — с издевкой спросил он, глядя пугающе естественным. — Съесть последний кусок пиццы? Я бы не потратил на такое дело большую часть остаточной энергии.

От последней фразы у Клима перехватило дыхание. В его голове отчаянно билась мысль, что все происходящее реально. Призрачный Эрн реален! Он говорит с ними, и он намеренно вернулся ради ка-