

Яся Морозова



ДРЕВНЯЯ МАГИЯ НАРОДОВ РОССИИ



традиции, обряды и ритуалы

Издательство АСТ
Москва



УДК 133.4(470+571)

ББК 86.42

М80

Все права защищены.

Ни одна часть данного издания не может быть воспроизведена или использована в какой-либо форме, включая электронную, фотокопирование, магнитную запись или иные способы хранения и воспроизведения информации, без предварительного письменного разрешения правообладателя.

В оформлении использованы материалы с Shutterstock

Иллюстрация на обложке Glafira Pink

Морозова, Яся.

М80 Древняя магия народов России. Традиции, обряды и ритуалы / Морозова Яся. — Москва : Издательство АСТ : Кладезь. Психология, 2026. — 224 с.: ил. — (Зачарованная книга).

ISBN 978-5-17-183950-5

Бытует мнение, что сейчас магия не больше чем развлечение. Однако она всегда была помощницей человека в разных жизненных ситуациях. Народы России оберегали свои тайные знания и передавали их из поколения в поколение. Те практики сохранили свою силу, и эта книга готова вам о них рассказать.

Из книги вы узнаете:

- О носителях магического знания: какими были шаманы и как распознать ведьму — народная инструкция, проверенная временем.
- Магия быта: обычаи проводов, сакральный символизм чисел и табу в дороге.
- Как сделать обереги: амулеты, символика вышивки и украшения.
- Народные толкования снов: как удержать благое предзнаменование и отвести дурные знаки.
- Места силы Алтайского края: какие горные вершины и озера стоит посетить для обретения здоровья и силы.

Узнайте, какими магическими свойствами обладал можжевельник и почему разные народы наделяли рябину особыми свойствами.

УДК 133.4(470+571)

ББК 86.42

ISBN 978-5-17-183950-5

© Морозова Я., текст, 2026

© Glafira Pink, иллюстрация, 2026

© ООО «Издательство АСТ», 2026

ВВЕДЕНИЕ





*Настали святки! То-то радость!
Гадает ветреная младость,
Которой ничего не жаль,
Перед которой жизни даль
Лежит светла, необозрима;
Гадает старость сквозь очки
У гробовой своей доски,
Все потеряв невозвратимо.*

А. С. Пушкин «Евгений Онегин»

Со смерти великого поэта прошло уже 189 лет, а между тем в его творчестве множество упоминаний суеверий и обычаев, которые с каждым годом становятся все непонятнее современному читателю. В эпоху Пушкина еще существовала мода на святочные гадания, популярные среди девушек как обычай, сопровождающий рождественские праздники. Сейчас же для человека не существует ничего таинственного, а обычаи исчезли из обихода.



Когда-то повседневную жизнь пронизывали суеверия, обряды и ритуалы: через них наши предки находили объяснение событиям и меру поступкам. Эти знания передавали из уст в уста, от старших к младшим, из поколения в поколение, вместе с приметами, запретами и семейными традициями. Со временем этот устный свод пра-

вил и предостережений утратил массовость и растворился в быстротечности современной жизни. Но он не исчез бесследно. Многие приметы стали частью семейных обычаев, сезонных праздников и бытовых запретов, которые мы соблюдаем и сегодня, хотя не осознаем их происхождения. А где-то, особенно у коренных народов и в отдельных сообществах, эти знания живы до сих пор. Их передают следующим поколениям, а магические практики берегут как часть культурной памяти.

Эта книга не сборник магических рецептов и не предлагает читателю верить или не верить в сверхъестественное. Речь в ней пойдет не о чудесах, а о людях — об их понимании окружающего мира и своего места в нем. Мы рассмотрим народную магию как часть культуры и повседневного опыта, как особый язык взаимодействия с реальностью, а не как альтернативу науке или рациональному мышлению.

Согласитесь, сложно всерьез относиться к гаданиям в век, когда человек руководству-





ется рациональностью и прагматизмом. Лихорадочная суетливость современной жизни не дает возможности погрузиться в себя — некогда позабыть о внешних проблемах и отдаться таинственному волнению обрядов и семейных празднеств.

Задолго до установления христианства человек отмечал переход солнца к летнему сезону в конце декабря, а сегодня этот период совпадает с Рождеством и Крещением. Ритуал и миф упорядочивали жизнь: пламя очага подчинялось огненному духу Рарогу, порог служил границей между «своим» и «чужим», а календарь — картой, по которой переходили из одного состояния в другое.

Говоря о народной магии, важно помнить, что речь идет не об одном-единственном наследии. Территория России веками объединяла десятки народов с различными верованиями, обрядами и традициями. Славянские заговоры соседствовали с шаманскими путешествиями между мирами, финно-угорская магия слова — с тюркскими представлениями о духах рода. Традиции различаются, но в них прослеживаются общие принципы и схожие вопросы, ответы на которые человек искал веками.

Сегодня мы уже не презираем языческие суеверия, как во время христианизации. Напротив, презрение сменилось интересом и уважением к отголоскам таинственной старины. Желание «читать знаки» никуда не исчезло из современ-

ного мира. Мы по-прежнему ищем в окружающем мире подтверждение своего выбора, замечаем совпадения и наделяем смыслом пороговые моменты жизни.

Гадание и различные обряды являлись способом не столько предсказывать будущее или отгонять нечистую силу, сколько **услышать** подсказку от мира: можно ли отправляться в дорогу, не заведет ли в чащу леший, сойдутся ли два рода в браке, как уберечь роженицу и младенца. Люди слушали треск печи и ветер в трубе, глядели в воду и пламя, читали узоры талого воска, отмечали полет птиц и след зверя, прислушивались к словам случайного прохожего у перекрестка. Были дни «глухие» и «звонкие», места «чистые» и «нечистые» — и каждое требовало своего слова и жеста.

Вначале мы попробуем понять, как работало магическое мышление и почему оно было неотъемлемой частью традиционного общества. Затем обратимся к культуре разных народов и регионов, чтобы увидеть, насколько различались формы магии на одной и той же земле. После этого речь пойдет о конкретных практиках — словах, предметах, календарных датах и телесных ритуалах, — а также о страхах и запретах, сопровождавших человека на протяжении жизни.

Источниками для этой книги послужили фольклорные тексты, этнографические описания, полевые записи, летописи и воспоми-

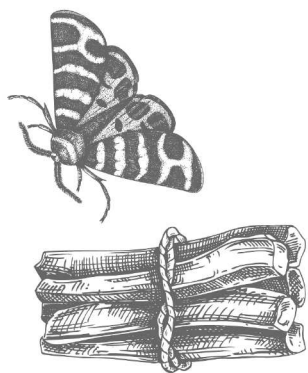




нения, собранные исследователями в разное время. Многие из описанных практик дошли до нас фрагментарно и требуют осторожного и уважительного прочтения.

Помните: народная магия — не альтернатива современному взгляду на жизнь, а иной способ отношения к действительности. Мы поговорим о языке бережного отношения к миру и об этике культурной памяти. Пройдем от очага к порогу и дальше — во двор и лес, к семейным праздникам и потусторонним переходам, к словам и предметам, через которые народы России возводили мосты между видимым и невидимым.

ЧАСТЬ I. ТРАДИЦИИ МАГИИ





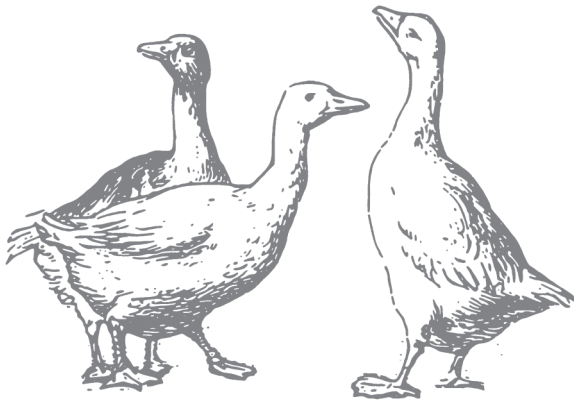
Глава 1.

Магическое мышление

Магия всегда являлась частью народных традиций, отражающих восприятие мира древним человеком. Речь идет не только о вере в сверхъестественные силы, но и о стремлении понять действительность, найти в ней порядок и закономерности. Испокон веков люди учились управлять или хотя бы влиять на невидимые силы, от которых, как им казалось, зависели здоровье, урожай, судьба и жизнь. Магия стала частью языческого мировоззрения, оказавшего значительное влияние на культуру, фольклор и мифологию, а не набором случайных суеверий.

В народных верованиях отразился особый способ мышления, при котором мир воспринимался как живая и взаимосвязанная система. Приметы, обычаи, присловья, суеверия и былички¹ образовывали целостную картину мира,

¹ Быличка — фольклорный необрядовый жанр, короткий рассказ о встрече человека с нечистой силой. В отличие от сказки быличка имеет установку на достоверность. Термин введен Б. М. и Ю. М. Соколовыми в фольклорном сборнике «Сказки и песни Белозерского края».



складывавшуюся на протяжении столетий. Любое событие имело причину и символическое выражение, а действия — последствия. Поэтому действительность требовала внимательного наблюдения, понимания и осторожного взаимодействия с ее аспектами.

В основе такого восприятия лежало **магическое мышление** — убежденность в том, что мысли, слова, жесты и предметы влияют на ход событий. Считалось, что внутреннее намерение и внешнее действие связаны, а символическое воздействие может изменить реальность. Этому принципу следовали приметы и суеверия, при помощи которых человек регулировал собственное поведение, читал знаки окружающего мира и пытался избежать опасности. Наивысшей формой магического мышления стала вера в особые свойства предметов, которые наделялись способностью защищать, вредить или направлять, — именно здесь оно переходило в область магии.





При этом магическое мышление не признак наивности или интеллектуальной слабости. В условиях ограниченных знаний о природе мира оно представляло собой рациональную попытку объяснить происходящее и установить контроль над тем, что не поддавалось управлению. При неясных причинах болезни, неурожая или внезапной смерти человек искал объяснения в символах и знаках, связывая события воедино. Магия объясняла происходящее и позволяла действовать — а значит, снижала чувство беспомощности перед лицом неопределенности.

Наиболее распространенные магические представления и практики связаны с ключевыми эпизодами человеческой жизни. Удача и неудача, болезнь и исцеление, урожай и голод, судьба и смерть — все это находилось в зоне особого внимания. Наибольшее значение придавалось переходным состояниям, когда человек покидал один жизненный этап и вступал в другой. Беременность и рождение, обручение и брак, смерть и похороны воспринимались как моменты повышенной уязвимости человека и требовали особых слов, жестов и обрядов, обеспечивающих защиту, удачу и порядок.

Обряды служили способом выразить представление о мире и повлиять на него. Действия внутри обряда подчинялись традициям народа, региона и веры, а его форма закрепляла социальные нормы и культурные связи. Одни

магические действия требовали минимального набора предметов — венка из трав, ветки дерева, огня свечи или слова, произнесенного в нужный момент. Другие предполагали использование особых пространств: домашних сакральных мест, хозяйственных построек или природных урочищ, связанных с представлениями о сверхъестественных обитателях.

В быту магическое мышление проявлялось в особой внимательности к мелочам. Перед дальней дорогой прислушивались к словам домочадцев, наблюдали за поведением животных, старались не нарушать порядок вещей. В случае болезни обращали внимание на сны, случайные встречи и повторяющиеся знаки. Даже простые действия — вход в дом, начало работы, произнесенное слово — рассматривались как знаковые, если происходили в «неподходящий» момент или в «нечистом» месте.

Выбор локации для магического действия также подчинялся логике традиционного мировоззрения. Земледельческие обряды часто проводились за пределами поселения — в полях, лесах, у рек и родников, где, как считалось, действовали силы, управляющие силой плодородия. К божественным силам нередко обращались на возвышенностях, поскольку существовало представление о небесном происхождении власти богов. Таким образом, пространство становилось частью магического действия и усиливало его смысл.





Несмотря на многообразие форм, традиционная магия не была бессистемной. Она подчинялась определенным принципам и отражала представления человека о порядке мира, границах допустимого и взаимной ответственности между человеком и окружающей средой. Суеверия, обряды и магические действия не противопоставлялись повседневной жизни, а вплетались в нее, помогая ориентироваться в сложной и зачастую опасной реальности.

Важно помнить, что магическое мировоззрение накладывало на человека не только ощущение защиты, но и большую ответственность. Считалось, что неосторожное слово, нарушение запрета или неправильное выполнение действия могут привести к несчастью — как отдельного человека, так и общины. Поэтому в традиционной культуре строго относились к табу, запретным дням и «нечистым» местам. Магия требовала не только знания, но и дисциплины, формируя у человека чувство меры и уважения к невидимым границам мира.

Глава 2.

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ МАГИИ

В предыдущей главе мы говорили о магическом мышлении как об особом способе восприятия мира, при котором человек видел действительность наполненной скрытыми знаками. Тем не менее одних представлений было недостаточно и магическое мышление требовало выражения — словом, жестом, предметом или повторяющимся действием. Так возникали магические действия, отличающиеся формой, сложностью и назначением, но объединенные целью воздействовать на реальность символическим путем.

