



Голеон

Книга первая

МЕЧ
СВЕТА



Москва

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Г60

ГоЛеон.

Г60 Странник. Книга Первая. Меч света / ГоЛеон. —
Москва : Эксмо, 2026. — 576 с.

ISBN 978-5-04-233361-3

Когда привычный мир рушится в одно мгновение, остается лишь выбор: исчезнуть... или шагнуть в неизвестность.

Еще вчера Серый был обычным парнем — компьютерные игры, мечты о покорении столицы, планы на будущее. Сегодня же он — Странник в чужом мире, где законы магии и силы переписаны тьмой, армия чудовищ готова растерзать каждого на своем пути, а древнее пророчество называет его единственным, кто способен все изменить.

Героя ждут нелегкие испытания и неожиданные открытия, он повстречает верных спутников и познает коварство предателей, испытает сильные чувства и столкнется со сложным выбором: готов ли он бросить вызов тьме — и самому себе?

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-233361-3

© ГоЛеон, текст, 2026

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2026

Оглавление

Пролог. Надежда на завтра	8
Глава 1. Здравствуй, непонятное нигде	14
Глава 2. Знакомство с королем	24
Глава 3. Сборы	29
Глава 4. Трактир	41
Глава 5. Первый опыт	49
Глава 6. До смерти свободен	61
Глава 7. Мудрец	73
Глава 8. Тёмный лес	85
Глава 9. Призрак	99
Глава 10. Рассказ Линель	110
Глава 11. Чудак у озера	119
Глава 12. Лабиринт страха	130
Глава 13. Смерть	137
Глава 14. Дела сердечные	149
Глава 15. Вождь Огара	160
Глава 16. Акт милосердия	170
Глава 17. Вот так встреча	195
Глава 18. Белая тьма	208
Глава 19. Пещера	221
Глава 20. В золотой клетке	245
Глава 21. Полоса препятствий	263
Глава 22. Серьезный разговор	279
Глава 23. Демоник	293
Глава 24. Арена	303



Глава 25. И снова в путь	328
Глава 26. Скарнхэйм — столица Севера	337
Глава 27. Ткач	349
Глава 28. Прогулка в загробный мир	360
Глава 29. Берсеркер	371
Глава 30. В горах	384
Глава 31. Сказки Севера	395
Глава 32. Ущелье	401
Глава 33. Изгой	411
Глава 34. Смертельный номер	421
Глава 35. Исход	430
Глава 36. Клык	439
Глава 37. Иллюзия нормального	448
Глава 38. Первый полет	458
Глава 39. Совет на крови	468
Глава 40. Испытание	476
Глава 41. История аэр'наир	486
Глава 42. Долгожданная встреча	494
Глава 43. Город под горой	505
Глава 44. Артефакты, тотем и другие сказки	514
Глава 45. Несладкая победа	523
Глава 46. Последняя линия обороны	533
Глава 47. История генерала	542
Глава 48. Подготовка к битве	551
Глава 49. Да будет свет!	559
Эпилог. Новая надежда	568



Иллюзия... Вы когда-нибудь задумывались, чем иллюзия отличается от реальности? Насколько выдуманный кем-то мир, воссозданный в голове, менее реален, чем настоящий?

И как выглядит тот самый человек — единственный, кто не вписывается в его картину мира и кричит: «Очнись! Это не настоящий мир! Это все фантазии, вызванные защитным механизмом твоего мозга»?

Мне почему-то думается, что именно он покажется вам самым безумным. Самым неадекватным персонажем во всей этой истории.

Пролог

НАДЕЖДА НА ЗАВТРА

Утро. Ничего противоречивее в жизни я пока не встречал.

Оно может быть до боли банальным, и в то же время именно с ним связаны все самые большие ожидания и надежды. Все потому, что оно открывает новый, чистый лист нашей жизни.

Лист, который можно испортить, смять и выкинуть в мусор. Или наоборот — уложить в огромную стопку под названием «Рутинa».

Есть и третий вариант: начать писать новую главу. Сделать лист главным. Определяющим вектор если не всей жизни, то хотя бы одного ее отрезка. И все, что вам для этого нужно, — поверить в себя.

Мы с друзьями часто дискутируем на разные темы. И одна из них — тот самый лист. Я всегда считал, что мы хозяева своих судеб. Друзья же убеждали меня в обратном. Пытались, по крайней мере. То, что случилось со мной, полностью изменило мое представление о таких, казалось бы, фундаментальных вещах.

— Иди в армию! Пусть она, наконец, сделает из тебя человека. Хватит бездельничать и скатываться на дно!





Сколько раз я слышал от отца эти слова — даже не сосчитать. И однажды это сработало — я попал. «Родила царица в ночь не то сына, не то...» Хотя это не обо мне. Я все-таки оказался в том самом месте, где, по мнению отца (который, к слову, сам в армии никогда и не был), из меня должны были сделать человека. Если коротко — меня научили убивать. Выживать в условиях, непригодных для жизни. Выполнять приказы без раздумий, какими бы абсурдными они мне ни казались.

Лежу, помню, в окопе под вымышленным артобстрелом. Готовлюсь вместе с диверсионным отрядом короткими перебежками совершить бросок и «обезвредить» вражескую артиллерийскую установку. Разумеется, убив всех, кто рядом. Вот они — главные человеческие качества. Ну да ладно, оставим лирику поэтам. Самое главное — я это прошел. И теперь гордо могу нести это звание — Человек.

Еще в армии мне позвонила мама, сказала, что случилось горе: умерла бабушка. Та самая, что жила в Москве. Сами мы тогда жили на окраине поселка городского типа, за Волгоградом. Отцу, доктору математических наук, еще при Союзе предложили работу в НИИ при каком-то жутко засекреченном заводе. Дали хорошую, по местным меркам, квартиру и достойную зарплату. Но после распада СССР все, конечно, закрылось. Уезжать родители так и не захотели. Отец остался работать на том же заводе (только уже не секретном) — обычным инженером. Мать — тоже там, где-то в отделе кадров.

Узнав о бабушке... Сказать, что я расстроился? Да не особо. Видел ее всего несколько раз в жизни и особых чувств не испытывал. Да и армия учит по-дру-



гому относиться к смерти, особенно если человек тебе не близок. Но вот за что я ее сразу полюбил, так это за квартиру.

Двушка. Далековато от центра, но все же Москва. И поскольку, кроме отца, у бабушки не было других детей, квартира отошла ему.

Сначала родители думали ее сдавать, но быстро отказались от этой затеи. Главной преградой, конечно, было расстояние — отсутствие возможности все контролировать. Довериться риелтору в наше время — почти как сыграть в лотерею: если повезет, то попадешь на добросовестного. Но чаще бывает так: заселят толпу гастарбайтеров — и квартира вмиг превратится в непригодную для жизни жилплощадь.

Потом появилась идея ее продать. Купить новый автомобиль, шубу маме, телевизор... Вот тут уже я запротестовал. Убеждал родителей, что недвижимость в Москве — это актив. Ценный. И что продавать квартиру ни в коем случае нельзя. Что со временем она будет только дорожать, а это уже две машины, две шубы и четыре телевизора.

— Зачем нам четыре телевизора? — резонно заметила мама. Но почему-то о шубах ничего не сказала. Видимо, две шубы — в самый раз.

И вот я, вернувшись из армии, толком не успев и дембель отгулять, трясусь в поезде Волгоград — Москва в направлении... в счастливое будущее, как мне тогда казалось. Авантюризм, замешанный на юношеском максимализме, — просто убийственная смесь. Почти как динамит: разносит вдребезги логику и рациональное мышление. Но кому это интересно? Для нас, жителей провинции, Москва — как Америка для индийца или



мексиканца. Ты просто обязан стать кем-то важным как минимум. А при хорошем раскладе — еще и весь мир поменять к лучшему. И ведь никто даже не задумывается, сколько на это нужно сил, какой должен быть характер. И, пожалуй, самый важный фактор — удача.

Квартира оказалась очень даже классной. Седьмой этаж, вид из окна открывает всю прелесть столицы. Пять минут до метро и тихий, спокойный район. Стоя у распахнутых окон, глядя на бескрайнюю Москву, вдыхая полной грудью теплый майский воздух, я думал: вот оно — окно в жизнь. Дальше все зависит только от меня.

Денег я взял немного. То, что осталось от дембельских, плюс родители немного собрали мне в дорогу. Я рассчитывал: хватит на пару месяцев — как раз, чтобы осмотреться и устроиться на работу. Но реальность оказалась куда суровее. Цены в Москве просто сумасшедшие в сравнении с ценами нашей глубинки. И уже через две недели я был на мели. А добить меня помогли друзья. Да-да, вы не ослышались, — самые настоящие, лучшие друзья. Сразу четверо. И все — «лучшие».

Познакомился я с ними на третий день. А на четвертый, как только они узнали, что я живу один и у меня можно неплохо затусить, мы стали неразлучны. И после очередной пьянки, когда утром я остался наедине с тем бедламом, что обычно бывает после веселой ночи, я решил: хватит дружить с такими людьми. Осознав, что денег остались крохи, я принялся за поиски работы.

Ее в Москве и правда немало — и самой разной. Хочешь на стройку? Пожалуйста. Доставщиком? Вообще без проблем. Мыть, убирать? Да сколько хочешь. Даже дворником.



Но мои амбиции не позволяли начинать с самого низа. А поскольку высшего образования у меня не было, самое приличное, что я смог найти, — место охранника в магазине. Похвастаться такой работой я, конечно, не мог. Но, честно говоря, она мне нравилась. Крупный супермаркет. Для меня там всегда находилось что перекусить, да и с собой понемногу таскал. А еда, скажу я вам, — это очень важно.

С первой же зарплаты я купил у дворовых парней компьютер. Не новый, конечно, но вполне рабочий. Поколдовал над ним немного — и вышел очень даже приличный комп для игр.

Тогда я понял, чего мне так не хватало. Онлайн-игр. Помню, на работе, бывало, вертелся ужом, считал минуты до конца смены. Лишь бы побыстрее домой, включить комп — и до глубокой ночи лазить по подземельям, разносить монстрам головы, собирать лут... И прямо на глазах превращаться из обычного игрока в крутого, прокачанного хая.

В одну из таких ночей я услышал хлопок за окном. Вспышка света — и ко мне влетел маленький светящийся шарик. Он остановился прямо перед моим лицом и стал расправляться.

Через секунду передо мной предстала вполне себе... фея. Фея! Я аж со стула навернулся. Подскочил, потряс головой — скорее как дань традиции. Ну а что? Все же так делают, когда фей видят.

Это что, доигрался? В дурку теперь переезжать?

— Такой смешной. Фею никогда не видел? — пропищала она тонким, но удивительно мелодичным голоском.



Я даже дар речи потерял. Да и, честно говоря, не особо хотелось ей отвечать. Видеть глюк еще полбеды. А вот вести с ним беседы за чашкой чая — тут уж точно без белых халатов не обойдешься.

Выглядела она просто потрясающе. Фигурка — как у куклы Барби. Симпатичное, довольно откровенное платье, миленькое личико, золотистые волосы, собранные в хвост... И, конечно же, крылышки. С них сыпалась золотистая пыль. Волшебная, само собой.

Фея взмахнула ручкой, сделала изящный жест... А дальше — провал.

Глава 1

ЗДРАВСТВУЙ, НЕПОНЯТНОЕ НИГДЕ

Пришел я в себя от того, что в голове что-то назойливо пыталось достучаться до моего сознания. Мелодичный, переливистый звук периодически сообщал мне о чем-то, словно будильник. Точно, работа!

Открываю глаза, мысленно разгоняя себя до умывальника, и... небо?!

Вскакиваю до сидячего положения, а дальше — шок. По-другому не могу описать свое состояние.

Сажу в поле, погода классная, приятные звуки, красота вокруг, глаз радуется. Вот только... как?! Как такое возможно?

Начал оценивать обстановку. Эта фея — это что было? И ведь реальной выглядела, но понимаю, что быть такого не может. Упал, наверное, головой ударился. Может, дома на полу лежу, а это все мое подсознание мне фокусы показывает. В любом случае я тут, и исправить это пока никак не могу. Вот и первоочередная задача — надо встать.



Оглянулся — эх, как же тут красиво! Поля в цветах, деревья; вниз по склону даже речка пробегает, спокойная, как Волга, но цвет — будто она ярче. И все цвета вокруг насыщеннее. Это точно фотошоп у меня в голове подправляет.

Замечаю — моргает что-то, световое пятнышко на периферийном зрении. Пытаюсь сфокусироваться и вижу надпись, бегущей строкой, крупными буквами:

Приветствую тебя в Эросе, иномирец!

Может, это виртуалка с полным погружением и я сейчас в игре? Было бы похоже, если бы такие технологии существовали.

— Спасибо за приветствие. Ждал меня? Ты кто? Интерфейс?..

Несколько секунд, но ничего не происходило.

— Буквы хоть убери, прочитал уже.

Если это интерфейс, с ним ведь как-то нужно взаимодействовать. Характеристики посмотреть, например. Но, как я ни пытался, ничего не менялось. Никаких маячков, подсказок, всплывающих окон. Ладно. Эрос, значит...

Замечаю недалеко от себя дорогу. По всем признакам — ею активно пользуются. Хорошо укатанная проезжая часть, по бокам — нечто вроде обочины, вдоль которой растут низкие кусты с яркими цветами.

Решил идти по ней. Куда-то же она должна вести.

Прошел не больше двадцати минут, и на горизонте увидел замок. Настоящий. Средневековый. Или, по крайней мере, соответствующий тому стереотипному образу, что сложился в голове после сотен книг



и фильмов. Мысли о том, где я, отложил. Пока от них пользы ноль, только новые вопросы, а ответов все нет. Посмотрим замок поближе. Может, хоть что-то прояснится. Как нас учили в армии? Если оказался на недружественной территории — первоочередные задачи: выжить, наладить контакт с местным населением, максимально слиться с окружением. И только когда жизни ничто не угрожает — выработать план по возвращению домой.

В голове таилось много вопросов. Например: какой окажется окружающая среда? насколько враждебной? или, может, наоборот? буду ли понимать местных? какие тут способы коммуникации? Но по большому счету это меня несильно волновало. На все эти вопросы я и сам скоро получу ответы — экспериментальным путем.

Чем ближе я подходил к замку, тем отчетливее видел, насколько он величествен. Вдоль высоких стен — бойницы. На башнях — развевающиеся флаги с гербом местного правителя.

Я, конечно, не знаток Средневековья. Но мне показалось, что замок принадлежит хорошему парню. От замка не веяло ни злом, ни страхом. Я не раз замечал: характер человека часто отражается в его внешности и в том, что его окружает. Вот, например, мой сосед Василий Петрович. Обычный русский мужик. Работает токарем на заводе. По выходным прыгает в старенькие, но ухоженные жигули-шестерку и мчит на дачу. А его жена, тетя Люба, — милейшая женщина. Оба вежливые, приветливые, просто источают положительные эмоции. Даже когда все плохо, сосед сядет, бывало, рядом на лавке, закурит сигаретку. В душу



не лезет. Нет, наоборот, расскажет очередную байку, ненавязчиво отвлечет. А в конце обязательно скажет:

— Все наладится, вот увидишь.

И ведь работает же.

В то же время его сын Егор — это просто ужас ходячий. Говорят, яблоко от яблоньки недалеко падает? Так вот, либо яблоньку звали не Василием, либо яблоко подгнило еще в полете. Нахватался модной блатной романтики. Глаза вечно за темными очками спрятаны. Одевается как бандюган из девяностых. Ездит на черном «пассате» с заниженной посадкой и такой тонировкой, что даже днем внутри ничего не видно, если только панель не горит. Днем он, кстати, почти не ездит — только по ночам, с корешами и под жесткую рэпчину.

В общем, даже если вы заблудились в чужом городе и Егор — единственный человек на улице, вряд ли вы решитесь спросить у него дорогу. Настолько отталкивающий тип. Я пробовал поговорить с Василием Петровичем: мол, что с пацаном? Но тот только руками разводит: «Не могу знать».

Вот и замок по виду мне скорее Василия напоминает, а не его сына.

Я подходил к замку все ближе. Стены становились все выше.

Я заметил ворота — огромные, тяжелые, обитые железом поверх толстого, прочного дерева. И вдруг задумался: а зачем вообще делают такие большие ворота?

Перед ними стояли два стражника. Я сам по себе не маленький: рост под метр девяносто, плечи нормальные. Но рядом с ними выглядел как старшекласник. Вот это я понимаю — стража! На полторы головы выше меня, закованные в доспехи. Красиво, эффектно...