

ВЛАДИМИР ТОРИН

ОЛЕГ ЯКОВЛЕВ

МИСТЕР ДЕКАБРЬ

КЛУБ ЧЕРНОГО ЛЕСА



[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

МИФ

В ЭТОЙ СЕРИИ

Мистер Вечный Канун. Уэлихолн

Мистер Вечный Канун. Город Полуночи

ВЛАДИМИР ТОРИН
ОЛЕГ ЯКОВЛЕВ

МИСТЕР ДЕКАБРЬ

КЛУБ ЧЕРНОГО ЛЕСА

Москва
МИФ
2027

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос)6-445.13
Т60

Торин, Владимир

Т60 Мистер Декабрь. Клуб Черного Леса / Владимир Торин,
Олег Яковлев. — Москва : МИФ, 2027. — 704 с.

ISBN 978-5-00214-844-8

В Лондоне есть очень странный дом. В нем постоянно что-то да приключается: то из дымоходов повалит зеленый дым, то кот с завязанными глазами заговорит человеческим голосом, то метла примется бегать по коридорам. А еще в этом доме живет со своей семьей репортер Виктор Кэндл, которого преследуют кошмары прошедшего Хэллоуина.

Эта история начинается с того, что на пороге странного дома появляется ведьма с чемоданом.

Ближится Рождество.

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос)6-445.13

Книга не пропагандирует
употребление алкоголя
и табака. Употребление
алкоголя и табака вредит
вашему здоровью.

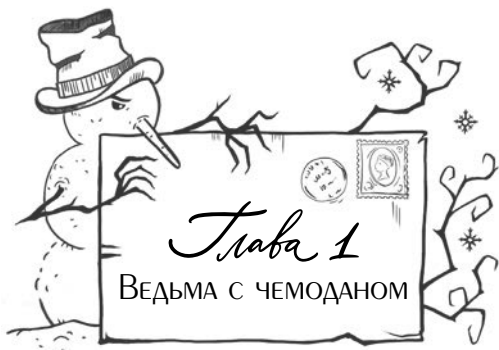
Все права защищены.
Никакая часть данной книги
не может быть воспроизведена
в какой бы то ни было форме
без письменного разрешения
владельцев авторских прав.

ISBN 978-5-00214-844-8

© Торин В., Яковлев О., 2027
© Оформление. ООО «МИФ», 2027

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)





— Стой! А ну, вернись! — крикнул почтальон мистер Ворчли улетающей фуражке, которую бесцеремонно похитил холодный декабрьский ветер.

Странно было полагать, что головной убор послушается, осознает свое недопустимое поведение и вернется. Мистер Ворчли понял это и ринулся следом за фуражкой.

Та пронеслась над красным гидрантом, стукнулась о фонарный столб и устремилась дальше, в сторону ближайшего переулка.

— Штемпеля и марки! — выругался почтальон на бегу. — Ну что за безобразие!

Фуражка пару раз крутанулась-перевернулась и упала на тротуар, а затем, подхваченная очередным порывом ветра, снова взмыла в воздух и полетела к парковой ограде.

— Нет! Только не туда!

Почтальон боялся даже представить, что придется лезть за своим головным убором в этот заброшенный парк, но тут ветер наконец смиростивился.

Фуражка вспорхнула и, зацепившись за пику решетки, повисла.

Мистер Ворчли, кряхтя и сетуя на то, что он уже давно не мальчик, чтобы заниматься подобными вещами, подтянулся и сорвал ее. Спустившись на землю, почтальон закашлялся. Сердце колотилось, и в боку кололо, словно в кармане завелся кто-то мелкий и зловредный, тыкающий его крошечной спицей.



— Ну и погодка! — отдышавшись, проворчал мистер Ворчли и, отряхнув фуражку, натянул ее на голову.

Погодка и правда была не из лучших. И хоть снег еще не выпал (что-то в этом году он задерживался), декабрь уже вовсю разгулялся. Мороз покусывал за нос и щеки, а руки не могли согреться даже в перчатках. Сейчас бы горячего чая выпить или лучше тарелочку наваристого грибного супа миссис Ворчли опустошить, а не бродить по улочкам и гоняться за фуражками.

Но прошло лишь полдня, о том, чтобы согреться, можно только мечтать, да и работы еще — битком набитая сумка на ремне.

Подкрутив пышные седые усы, мистер Ворчли вернулся на маршрут и снова направился к дому, к которому он уже почти подошел перед тем, как воришка-ветер стащил его почтальонскую гордость.

Мистер Ворчли поморщился. Вечно с ним приключается какая-то напасть, стоит ему направиться по этому адресу. То он промочит ноги в луже, то зацепится за внезапно подвернувшийся корень дерева, то его одолеет икота...

Сейчас же будто сама погода противилась тому, чтобы он доставил туда посылку, но погода, как известно, почтовой службе не указ, если только она не заседает в самом верхнем кабинете главпочтамта, в кресле господина почтмейстера.

Уирджилл Ворчли поежился в своем форменном пальто. Он предпочел бы сделать вид, будто пошарпанной темно-красной двери по адресу Роудвуд-парк, 34, просто не существует, пройти до следующей и вручить миссис Марч из дома № 36 письмо от ее кузины из Шропшира.

У мистера Ворчли прежде не было такого, чтобы он не хотел куда-либо доставлять газеты, письма или посылки, пока на его маршруте не появился Странный дом. Хотя «появился» не совсем верное слово. Скорее, тот дом в какой-то момент, а если точнее, месяц назад, вдруг *стал* Странным. Словно он неожиданно устал быть обычным, уважающим себя домом и просто сошел с ума.



Разумеется, дело было не столько в фасаде из бурого кирпича, ветхой черепице или круглом чердачном окне, сколько в тех, с позволения сказать, личностях, которые там поселились. И уж эти личности вызывали у почтальона закономерные опасения...

Собрав в кучку решимость и косматые седые брови, мистер Ворчли уже было взялся за дверной молоток, как справа, за выступом дома, раздался скрежет, будто когти царапали по металлу.

Почтальон облокотился о кованые перила крыльца и выглянул, а в следующий миг его усы встали торчком, что происходило с ним всякий раз, когда он либо делал глоточек темного эля из кружки в любимом пабе «Старый Колокол», либо чему-то несказанно удивлялся. Учитывая, что кружечке в его руках сейчас взяться было неоткуда, само собой, мистер Ворчли удивился.

И было чему. Вверх по водосточной трубе карабкалось... какое-то небольшое существо размером с девочку.

«Штемпеля и марки! — пронеслось у почтальона в голове. — Да ведь это же и есть девочка!»

Девочка лет семи в синем клетчатом платье и с бантиком в рыжих волосах ловко взбиралась вверх, обхватив ножками трубу. В какой-то момент она поднялась на карниз и шмыгнула в крошечное световое окно.

— Ну это уж слишком! — гневно пробурчал мистер Ворчли. — В нашем тихом и спокойном районе таких дел твориться не должно! Не к добру это все...

Повернувшись к двери, он покашлял в кулак, приготовил все мыслимые и немыслимые (проштемпелированные и заклеенные марками) выражения и постучал.

Не прошло и минуты, как дверь открылась, и на пороге появилась молодая мисс в бордовом платье и длинной вязаной шали; густые темно-русые волосы девушка заправила под шаль.

На мистера Ворчли уставились большие серо-зеленые глаза, а кончик острого, похожего на клюв носа заходил



ходуном, словно его хозяйка приняховивалась. Увидев посетителя, девушка расплылась в улыбке.

Суровое, слегка тронутое инеем сердце почтальона на миг оттаяло: Саша Кроу из Странного дома была очень милой — одним своим видом она вызывала ощущение спокойствия и уюта. От этой мисс будто бы исходило мягкое каминное тепло, так и хотелось немного приблизиться и погреться возле нее. Пахло от мисс Кроу свежей выпечкой — и неудивительно, учитывая, что она держала в руке открытую картонную коробку с шестью шоколадными кексами, повязанными кремовыми ленточками.

Требовалось приложить определенные усилия, чтобы злиться на мисс Кроу. И мистер Ворчли усилие приложил: нахмурил брови и поджал губы.

— О, мистер Ворчли! Добрый день! — Девушка протянула ему коробку. — Я испекла свежие кексики! Прошу вас, попробуйте! Они... волшебные.

Переборов острое желание взять кекс, почтальон напомнил себе, что он должен — нет, обязан! — высказать ей все, что у него накопилось.

— Я не хочу ваш кекс, мисс Кроу, — строго сказал мистер Ворчли. — И вообще, я должен вам пожаловаться!

Улыбка на лице мисс Кроу истончилась и исчезла, а глаза удивленно расширились.

— Пожаловаться?

— Да. На вашу... я не знаю, кем она вам приходится... племянницу? В общем, на вашу девочку.

— Вы имеете в виду Марго?

Почтальон пожал плечами.

— Вероятно. Эта юная особа ведет себя неподобающе. Она... мне даже неловко это говорить... Ваша девочка постоянно облизывается, стоит ей меня увидеть, а еще она кусается!

Саша Кроу ахнула.

— Кусается? Что это значит?

— То и значит. На прошлой неделе я спас свой локоть лишь чудом! А еще... Вы только поглядите на это, мисс Кроу!



Почтальон продемонстрировал девушке потертую кожаную сумку, в которой носил газеты. На краю сумки виднелся четкий след зубов.

— Это она сделала! — Мистер Ворчли возмущенно поднял указательный палец.

— Вы видели, как Марго укусила вашу сумку, мистер Ворчли?

— Эм-м, нет, — чуть смутился почтальон. — Но я уверен, что это она! След на сумке появился вчера, после того как я приходил к вам с посылкой.

Саша снова улыбнулась.

— Уверена, это не Марго, — сказала она. — Наша Марго очень добрая и славная девочка. А еще я слышала, что почтальоны не дружат с уличными собаками. Быть может, это...

— Это никакие не собаки, — упрямо ответил мистер Ворчли. — Это была она. В любом случае вам стоит следить за вашей... гм... кем она там вам приходится?! Иначе я буду вынужден пожаловаться нашему констеблю мистеру Дженингу.

— Не нужно! — испуганно воскликнула Саша. — Я поговорю с Марго.

— Облизываться! Кусаться! — продолжал ворчать мистер Ворчли. — Лазить по водосточным трубам! Где это видано! Я бы еще понял, если бы это был мальчишка, но девочка! За все тридцать четыре года, что я служу на Королевской почте, я ни разу...

Саша часто заморгала.

— Лазить по водосточным трубам?

— Я только что своими глазами видел, как она забралась по трубе!

Мисс Кроу наделила его взглядом, преисполненным сомнения.

— Наверное, вы видели нашего кота Коннелли. Он часто лазит по трубам и...

— Уж я могу отличить девочку от кота, знаете ли! — возмущился почтальон. — У кота есть то, чего нет ни у какой девочки, — хвост! А еще коты не носят платья!



— Я поговорю с Марго, — тяжело вздохнув, повторила Саша. — Вы ведь что-то принесли нам, мистер Ворчли?

Почтальон дернул головой и вспомнил, что он и правда, помимо вороха жалоб, принес посылку.

Отвязав от сумки коробку, завернутую в коричневую упаковочную бумагу, он протянул ее девушке.

— Бандероль. Для мистера Кэндла.

Саша взяла посылку.

— Я ему передам. Хорошего дня, мистер Ворчли.

Она уже собиралась закрыть дверь, но почтальон остановил ее:

— Мисс Кроу?

— Да?

— Могу я получить свой кексик? Они у вас получаются на диво вкусными...

...Саша закрыла дверь, и в прихожей снова поселилась темнота.

Тикали напольные часы. Время близилось к обеду. И будто бы в подтверждение этому из-за двери кухни в дальнем конце прихожей раздавались звон казанков и нескончаемые перепалки миссис Макговерн и радио.

В доме витал пряный запах гвоздики: экономка добавляла ее во все блюда (даже в свой снотворный порошок!), и Саше стоило невероятных усилий защитить свои кексы от того, чтобы эта добродушная, но весьма назойливая женщина не приправила их по своему усмотрению.

Одернув шаль, Саша направилась к лестнице. У ее основания она остановилась, закрыла глаза, сделала глубокий вдох и щелкнула каблуками туфелек.

Открыв глаза, Саша обнаружила, что по-прежнему стоит в прихожей, и разочарованно сморщила нос. Вот было бы славно за одно мгновение вспорхнуть на вершину лестницы, но, к сожалению, подобное у нее не получалось. Пока что.

Вздохнув, Саша начала подъем привычным и очень скучным способом.



Старые ступени отдавались скрипом под ее ногами. Да и весь дом время от времени поскрипывал — казалось, что-то жило под ветхими деревянными полами или внутри стен, обитых темно-красной тканью с цветочными узорами. Что-то бестелесное, бесформенное, но неизменно жалующееся на свое горемычное существование.

Поднявшись на второй этаж, Саша тут же наткнулась на пристальный взгляд двух зеленых глаз. Их обладательница, бледная девочка с нежно-рыжими волосами, выглядывала через щелочку приоткрытой двери.

— Марго! — воскликнула Саша.

Дверь тут же захлопнулась.

Саша подошла, но заходить в комнату не стала.

— Милая, мы же просили тебя не приставать к этому почтальону. — Ответа из-за двери не последовало, и она продолжила: — Нельзя кусать мистера Ворчли. Вдруг он укусит тебя в ответ.

Марго фыркнула, но ничего не сказала.

— Я испекла кексики. Хочешь кексик, милая?

— Фу! — ответила девочка. — Не хочу гадкий кексик. Хочу мясной рулет.

Саша обиженно поджала губы.

— Миссис Макговерн скоро приготовит обед.

Марго что-то пробурчала, и Саше показалось, что она сказала: «Когда уже кто-то приготовит саму миссис Макговерн?»

— И хватит лазить по водосточным трубам! У нас есть лестницы!

Саша пыталась быть строгой с Марго, но всякий раз, когда девочка улыбалась, Саша забывала, о чем именно они с ней говорили, — Марго умела улыбаться так, что сердце уходило в пятки.

Несмотря на то что это была очень странная и временами даже пугающая девочка, Саша ее обожала. С того момента, как они поселились в этом доме, она пыталась быть ей кем-то вроде старшей сестры. Причесывала ее, следила за тем,





Почитать описание и заказать
в МИФе

Смотреть книгу

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:

Проза:

