

САМАНТА
ШЕННОН



КАСТА
МИМОВ

НОВАЯ
АВТОРСКАЯ ВЕРСИЯ
К ДЕСЯТИЛЕТИЮ
ЦИКЛА



АЗБУКА

Санкт-Петербург

УДК 821.111
ББК 84(4Вел)-445
Ш 47

Samantha Shannon
THE MIME ORDER
Copyright © Samantha Shannon-Jones, 2015, 2024
ON THE MERITS OF UNNATURALNESS
Copyright © Samantha Shannon-Jones, 2015
All rights reserved

Перевод с английского Анны Петрушиной
Оформление обложки Виктории Манацковой

Шеннон С.

Ш 47 Каста мимов : роман, статья / Саманта Шеннон ; пер. с англ. А. Петрушиной. — СПб. : Азбука, Издательство АЗБУКА, 2026. — 608 с.

ISBN 978-5-389-28765-5

Специальное издание к десятилетнему юбилею цикла-бестселлера, разошедшегося по планете миллионами экземпляров!

Роман тщательно переработан и значительно дополнен автором.

В эту книгу включены «Категории паранормального» — составленное Джеконом Холлом подробное описание каждой из семи категорий экстрасенсов.

Близкое будущее, Лондон. Грань между мирами стерлась. Многие люди обзавелись сверхъестественными способностями, а заодно и врагами — правительство ненавидит «паранормалов» и старается натравить на них «невидцев», обычных людей. Вдобавок из потусторонней реальности вторглись могущественные рефаимы и начали наводить свои порядки; еще немного усилий, и эти таинственные и жестокие существа поработят человечество. Бывшая пленница рефаимов, юная ясновидица Пейдж Махоуни, решает дать им бой, не догадываясь о том, какие чудовищные испытания ее ждут.

УДК 821.111
ББК 84(4Вел)-445

ISBN 978-5-389-28765-5

© А. А. Петрушина, перевод, 2026
© Издание на русском языке, оформление.
ООО «Издательство АЗБУКА», 2026
Издательство Азбука®

АВТОРСКОЕ ПРЕДИСЛОВИЕ К НОВОМУ ИЗДАНИЮ

«Каста мимов» впервые опубликована в 2015 году.

Сейчас вы держите в руках новое, существенно переработанное издание. Сюжет мало отличается от первоначального, однако изменился стиль написания, несколько отточенный мной за минувшее десятилетие.

Надеюсь, цикл вам понравится не меньше, чем мне — работа над ним.

Саманта Шеннон
14 февраля 2024 года

РАЙОН СЕКТОРА 4 КОГОРТЫ I (I-4)



Глварь мимов: Белый Сборщик

1	Логово Белого Сборщика
2	Кафе «У Чэта»
3	Нилс-Ярд
4	Черный рынок Ковент-Гардена
5	Вход в рынок
6	Ковент-Гарден
7	Заброшенный мюзик-холл
8	Бук-Мьюс

РАЙОН СЕКТОРА 5 КОГОРТЫ I (I-5)



РАЙОН СЕКТОРА 4 КОГОРТЫ II
(II-4)



СОСТАВ ПОТУСТОРОННЕГО СОВЕТА

2059 г.

КОГОРТА I

1. ТЕМНЫЙ ВЛАДЫКА
Сенной Гектор и его
досточтимая подельница
Рот-до-Ушей
2. Аббатиса
3. Мэри Борн
4. Белый Сборщик
5. Огненная Мария
6. Джек-Пружинки-на-Пятках

КОГОРТА IV

1. Красная Шапочка
2. Усопший Король
3. Жемчужная Королева
4. Безлика
5. Лорд Зеленщик
6. Языческий Философ

КОГОРТА II

1. Джимми О'Гоблин
2. Стеклянная Герцогиня
3. Речник
4. Старьевщик
5. Кровавый Кулак
6. Злая Леди

КОГОРТА V

1. Скорбная Сильфида
2. Верный Ворон
3. Чарли Правдоруб
4. Парниша
5. Капитан Прохиндей
6. Паромщик

КОГОРТА III

1. Висельник
2. Принц Водостоков
3. Мадам Спикер
4. Пятая Сестра
5. Том Рифмач
6. Светляк

КОГОРТА VI

1. Сир Грин
2. Мартовский Заяц
3. Помещица
4. Зверюга
5. Дженни Зеленка
6. Зимняя Королева

*Обращаем внимание, что перечень достопочтимых подельников
и подельниц можно посмотреть в частной библиотеке
«Призрачного клуба»*



ВОРОТА ПРЕДАТЕЛЕЙ

Редкая история начинается с истоков. Вот и меня водоворот событий отбросил сразу в эпилог. Впрочем, история Сайена началась за много веков до моего рождения, а для рефаимов человеческая жизнь скоротечна, как миг.

Одни революции меняют мир за считанные часы. Другие длятся десятилетиями и веками, но даже за такой срок не приносят заветные плоды. Моя началась с мгновения и выбора. С цветка, распустившегося в тайном городе на границе миров.

И только время покажет, чем все закончится. Добро пожаловать обратно в Сайен.

2 сентября 2059 года

Обстановка поезда не уступала роскошной гостиной. Алые ковры, столики розового дерева, диванчики с вышитым на спинках золотым якорем — эмблемой Сайена. Из невидимого динамика лилась музыка барокко.

Джексон устроился в конце вагона — ладони покоятся на набалдашнике трости, немигающий взгляд устремлен вдаль. Через проход, держась за подвешенное к потолку кольцо, стоял мой лучший друг Ник Найгард. После шести месяцев разлуки его родное лицо воспринималось как образ из прошлого.

Неподалеку за столом сгорбилась Даника. Надин с Зиком ехали в другом вагоне. Последняя «печать», Элиза, осталась в Лондоне.

Я сидела отдельно, глядя, как за окном проносится тоннель. Кожа горела в том месте, откуда Даника извлекла чип.

События ночи казались бредовым сном. Каким-то чудом нам со Стражем удалось осуществить свой безумный план и устроить массовый побег из Оксфорда. Рефаим без устали тренировал меня, оттачивал мой дар перед Двухсотлетним юбилеем, чтобы я могла противостоять Нашире. Ее попытка казнить меня на глазах сайенских чиновников провалилась, а грандиозное торжество сорвалось.

Там, далеко, остался пылающий Оксфорд — и Страж.

Беги, маленькая греза.

Я потянула золотую пуповину — связующую нить между нашими фантомами, — однако ответа не последовало. Лучше не гадать почему.

Страж сумеет о себе позаботиться. Сейчас нужно думать о людях в поезде. Голова трещит, несмотря на вколотый Ником сайморфин, однако отдыхать некогда. Ночь еще не кончилась.

В пункте назначения Сайен будет ждать эмиссаров. Каждый пассажир состава владеет исторической тайной, способной потопить целую империю. Если ничего не предпринять, нас сошлют обратно в колонию. Или пристрелят на месте.

— Надо сосчитать, сколько нас. — Я решительно поднялась с диванчика. — Ник, где вы сиделись на поезд?

— В Уайтхолле, — отозвался Ник. — Прямо под архонтом есть станция. — Заметив мое недоумение, он покачал головой. — Позже объясню.

— Что нам делать?

Ник огляделся. Даже лыжная шапочка не могла скрыть его тревогу.

— Не знаю. Вшестером мы бы проскочили, но с такой толпой...

Джексон подчеркнуто игнорировал меня. Я старалась не смотреть в его сторону.

Он рассчитывал вызволить из Оксфорда меня одну. Своим отказом бросить пленников на произвол судьбы я изрядно подорвала наши шансы на спасение.

Но ни о чем не жалела.

— Должен быть способ. — Ник перевел дух. — Дани, есть идеи?

Даника прижимала полотенце к виску, чудом не проломленному легионером.

— В Лондоне «Пентад-лайн» разветвляется. На первой ветке две остановки, начиная с «Уайтхолла». Этот вариант, само собой, отпадает. На второй ветке остановка всего одна.

— Отлично, — приободрилась я. — Какая?

— Лондонский Тауэр.

Судьба к нам никогда особо не благоволила, а сейчас и вовсе нанесла сокрушительный удар.

— Дани, по пути точно нет никаких лазеек?

— Мы спускались через Банкетный Дом, но он идет после «Уайтхолла». Ник прав, вшестером мы выбрались бы, но эта орава слишком неповоротливая, однозначно вызовет подозрения. — Даника сосредоточенно размышляла. — Теоретически... поезд можно вручную перенаправить на другую ветку. На такой древней линии должен быть рычаг.

— Сайен не засечет перемену маршрута?

— Понятия не имею. Я инженер, а не подземщик, — буркнула Даника. — Но если тормознем состав пораньше и двинем пешком, то наверняка сумеем выиграть время. Чем позже Сайен спохватится, тем лучше.

— Остается Тауэр. Попытка не пытка, — решил Ник. — Дани, умоляю, скажи, что шанс есть.

Даника ответила не сразу. Ее глаза были обрамлены синяками.

— Да, есть, — медленно ответила она. — Но на всякий случай поищите, чем устроить поджог. Если не сумею остановить поезд, активлируем пожарную сигнализацию.

Я твердым шагом направилась к Джексону. Завидев меня, он демонстративно отвернулся.

— Джексон, есть зажигалка?

— Нет, — отрезал тот.

— Ясно.

Понятное дело, зажигалка у него была. Через автоматические двери я вошла в соседний вагон, где, привалившись друг к другу, дремали Надин и Зик.

В следующем купе сгрудились изможденные беглецы. Во мне до последнего теплилась надежда, что Джулиан успел сесть на поезд, однако его среди выживших не оказалось. Даже если ему и удалось уцелеть, к утру всех уличных артистов повесят по приказу Наширы.

Впрочем, мы едва ли протянем дольше.

— Пейдж, куда едем? — Лотта так и не сняла свой костюм жертвы Кровавого Короля. — В смысле, в какой район Лондона?

— Хороший вопрос, — вздохнула я. — Кто-нибудь был в сознании, когда вас грузили в поезд?

— Я, — подал голос прорицатель, с ног до головы покрытый шрамами. — Меня, заядлого придворного, «флюид» почти не берет.

— Под Тауэром есть станция?

— Да. — Прорицатель немного помолчал. — Надеюсь, мы едем не туда?

Тем временем поезд замедлил ход. Похоже, Даника отыскала стоп-кран.

— Выбор невелик, — ответила я. — Либо Тауэр, либо Уайтхолл, где эмиссарам готовят торжественный прием.

Феликс сглотнул.

— К счастью, мы перерезали единственный канал связи с Оксфордом. Пока Сайен сообщит, в чем дело, мы успеем слинять, — оптимистично заверила я.

— Мы обречены, — прохрипел Чарльз. — Тауэр под вязку набит элитными войсками.

— Они ни о чем не подозревают. Значит, небольшое окошко у нас есть.

— Прорвемся. — Уличный артист решительно встал. — Пейдж, руководи.

— Идите в хвост состава. Встретимся там.

Пока беглецы помогали друг другу подняться, я быстро их пересчитала. Шестьдесят один человек плюс «Печати». Основная масса толком не помнила цитадель, за-была, каково это — жить за пределами Оксфорда. Многие годы их существование сводилось к служению и страху перед рефаимами.

А из-за стычки с Джексом я лишила их единственной возможности хоть как-то устроиться в Лондоне. Даже если упаду перед боссом на колени, он не простит меня за оскорбление и категорический отказ предать мятежников.

Наверное, зря я послала его в задницу.

Встряхнувшись, я направилась к Майклу Рену, сидевшему чуть поодаль.

— Эй. — Я тронула Майкла за плечо, и он обратил ко мне опухшее, заплаканное лицо. — Ты в порядке?

Он кивнул.

— Все будет хорошо, — уверила я. — Страж хотел, чтобы ты выбрался оттуда.

Снова кивок. Майкл не был совсем немым, но говорил крайне редко.

— К родителям ты не вернешься, обещаю. Поселим тебя где-нибудь. — Я на секунду отвернулась. — Конечно, если выживем.

Майкл вытер лицо рукавом.

— Жаль, Гейл с Фазом отказались ехать, — тихо добавила я. — Наверное, побоялись покинуть привычную среду. Их можно понять.

— Лисс, — шепнул Майкл.

Он взял меня за руку, и я сжала его пальцы; на скулах заиграли желваки.

Ради Лисс я должна хотя бы попытаться спасти этих людей. Нельзя, чтобы ее смерть оказалась напрасной.

— Помнится, Страж хранил в башне Основателей зажигалку, — спокойно заговорила я. — Он, случайно, не оставил ее тебе?

Майкл порылся в кармане серой туники и протянул мне серебряный прямоугольник с гравировкой.

— Спасибо.

На другом сиденье, тоже отдельно от всех, съежилась Иви, хиромантка. Я спрятала зажигалку и устроилась напротив.

— Иви?

Та ответила едва уловимым кивком.

— В больницу тебе нельзя, сама понимаешь. Но мой друг — врач, он поможет.

Иви промолчала.

Тубан Саргас заподозрил в ней участницу Синдиката и подвергал несчастную чудовищным пыткам в надежде выведать ценную информацию.

— Из какой ты банды? — помедлив, спросила я.

— Что? — встрепелась Иви.

— Ты сбегала из «Корпуса», взломав замок. Значит, наверняка состоишь в Синдикате.

— Нет, — сдавленно просипела она. — В смысле, состою только отчасти. Я... побирушка.

— Для побирушки ты старовата.

— Меня гоняли по мелким поручениям.

Я сложила руки на столе. Под ногтями траурной каймой запеклась грязь.

Безумно хотелось найти для Иви теплое, безопасное пристанище, но даже не разругайся мы с Джексоном, посторонних к берлоге он бы не подпустил и на пушечный выстрел. Каким-то чудом я должна обеспечить всех беглецов крышей над головой — хоть в Синдикате, хоть в ночлежке.

— Неужели нет никого, кому ты можешь довериться? — допытывалась я. — Друг, кто-нибудь из близких?

Иви стискивала и поглаживала свое предплечье.

— Агата Лэм. У нее ювелирная лавка на Камденском рынке.

— Как называется?

— «Камден бутик». — Из нижней губы хиромантки сочилась кровь. — Мы с ней давно не виделись, но, думаю... она обо мне позаботится.

— Возьмешь с собой еще пару человек. Никто не должен остаться без крова. — Я посмотрела на ее многочисленные синяки. — Прости, что раньше не вызволили тебя из «Корпуса».

— У вас бы ничего не вышло. Тубан глаз с меня не спускал.

Иви рассеянно глядела куда-то вдаль.

Страж с союзниками решили до последнего биться за Оксфорд. Надеюсь, им удастся прикончить Тубана, прежде чем тот успеет нам отомстить.

Поезд снова тронулся. Я повела Иви в багажный отсек. «Печати» уже стояли наготове — с оружием и провиантом.

— Это сам Белый Сборщик, — шепнул кто-то.

Джексон стоял чуть поодаль, сжимая трость. Его молчание действовало на нервы.

— Удалось перевести поезд на другую ветку, — сообщила Даника. — Но похоже, я нечаянно активировала защитный механизм — и ручное управление заблокировалось.

Я вытащила зажигалку:

— По твоей команде.

Даника устремила взгляд на наручные часы. Получив кивок, я приготовилась поджечь обивку, но тут Майкл постучал меня по плечу и протянул свою серую тунику.

В такой роле мы непременно вызовем подозрение. Я положила тунику на диван и поднесла к ней зажигалку. Один за другим беглецы раздевались до маек, и вскоре на сиденье выросла гора туник и безрукавок. Пламя моментально занялось и быстро распространилось.

— Внимание, пожарная тревога! — зазвучал голос Скарлет Берниш. — Возгорание в пожарном отсеке. — Поезд загудел и остановился. — Просим всех пассажиров соблюдать предельную осторожность и переместиться к ближайшему выходу. Спасательная бригада уже в пути.

— Скорее всего, они пойдут пешком. — Даника повысила голос, перекрикивая бубнеж. — Не думаю, что у Сайена на подхвате есть свободный поезд.

— Тогда мы успеем, — приободрилась я. — Сваливаем.

Ник распахнул дверь на заднюю площадку, огороженную перилами.

— Зик, подай фонарь, — попросила я и, получив искомое, посветила вниз. — Места вдоль путей предостаточно. Спускаемся.

Опасливо косясь на контактный рельс, я спрыгнула на насыпь. Зик помогал сойти остальным.

— Пейдж. — Со мной поравнялся Джос. — Что будет с другими, с Джулианом?

— Не знаю, — честно ответила я.

— Страж им поможет, правда?

— Даже не сомневайся.

Джос кивнул, но в глазах стояли слезы. Лисс с Джулианом опекали парнишку в Трущобах. Я привлекла его к себе, и мы устремились во мрак.

Мы гуськом двинулись вдоль путей, старательно обходя рельсы и шпалы. Под моими грязными ботинками хрустела насыпь.

Напряженное молчание заставляло ускорить шаг. Ник задержался, чтобы помочь Иви. Хиромантка еле держалась на ногах. Удивительно, как ей вообще удалось добраться до поезда.

Необъятный тоннель утопал во мраке. В арсенале у нас имелось всего лишь пять фонариков, один с почти севшей батареейкой. Продрогшая, хоть и в пальто, я шла вдоль стены и следила, чтобы Джос не наступил на рельс.

Обнаружив пустой поезд, Сайен попытается связаться с Оксфордом и, не получив ответа, поднимет по тревоге ближайший аванпост в Уинтербруке. Наша задача — свалить отсюда до того, как станет известно про бунт.

Наконец впереди возникла платформа. Перешагнув через пути, я вскарабкалась на нее (мышцы сразу заныли) и подняла фонарик повыше. Одиноким луч прорезал густую тьму, осветив белые каменные стены и груды сложенных каталок — в точности как в пункте отправления.

Это здесь меня, оглушенную «флюидом», погрузили в вагон. В воздухе витал сильный запах дезинфекции. Неужели легионеры обрабатывают руки термоядерным антисептиком из страха подхватить от нас ясновидение, как заразу?

Охраны поблизости не наблюдалось. На стене висел знак, где большими белыми буквами было выведено название станции: «Лондонский Тауэр».

Чуть ниже виднелась табличка. Наклонившись, я сдула пыль с выбитой надписи «Пентад-лайн» и схемы пяти секретных станций: «Оксфорд», «Уинтербрук», «Уайтхолл», «Восточный Ламбет», «Лондонский Тауэр».

— Вот куда тебя уехали? — спросил подошедший Ник.

— Ясновидцы томятся в Тауэре годами. Мне... повезло.

Он положил руку мне на плечо:

— Идем. Нужно спешить.

Я кивнула, и перед глазами заплескали черные точки. Пальцы машинально метнулись к вискам.

Амарант, влитый в меня Стражем, почти восстановил мой лабиринт, но дурнота периодически возвращалась, зрение плыло. Никогда я не чувствовала себя настолько измученной.

Выходов было два: просторный лифт, куда запросто помещалось несколько каталок, и массивная металлическая дверь с надписью «Пожарная лестница». Ник распахнул тяжелую створку.

— Дальше по ступенькам, — резюмировал он. — Кто-нибудь ориентируется в Тауэре?

— Я. — Нелл подняла руку. — Ну, относительно.

— Как тебя зовут? — обернулся к ней Ник.

— Нелл. — Дублерша Лисс невероятно походила на нее внешне — те же длинные смоляные волосы, хрупкая фигурка, только черты лица жестче, а кожа смуглее. — Меня держали здесь три года. Если лестница выведет к лифту, мы окажемся аккурат у Ворот Предателей.

Кто бы сомневался, что нас транспортировали именно через них.

— Только они наверняка заперты, — добавила Нелл. — Легионеры возьмут нас тепленькими.

Она откинула темные локоны с изможденного лица. В покрасневших глазах читалось страдание — это из-за утраты Лисс.

— С замками я разберусь. — Надин потрясла связкой отмычек. — С легионерами тоже.

— С легионерами никто разбираться не будет. — Ник покосился на низкий потолок. — Выдвигаемся небольшими группами. Мы с Пейдж и Колоколом первые. Нелл, ты с нами. Сборщик, Бриллиант, оставайтесь здесь и следите...

— Надеюсь, ты не собираешься мне указывать, Алый Взор? — процедил Джексон.

В суматохе я почти забыла про него. Прямой и величественный, словно только что зажженная свеча, Джексон стоял в тени, ладони покоились на набалдашнике трости.

— Я лишь прошу о помощи, — помешкав, ответил Ник.

— Вы сами решили залезть волку в пасть, — холодно произнес Джексон. — Я подожду, пока вы расчистите дорогу.

— Именно об этом я и...

— Все нормально, — перебила я. — Бриллиант, ты в порядке?

— Да. — Одной рукой Зик стискивал плечо, вторую яростно сжимал в кулак. — Дайте знак, когда действовать.

Я устремилась за Нелл, напоследок смерив Джексона взглядом. Тот не отреагировал.

Даже после непростой ночи Нелл двигалась на удивление проворно. Я с трудом поспевала за ней, мышцы горели. Наши шаги громким эхом звучали со всех сторон. Нелл вдруг замедлила шаг и приоткрыла дверь.

— Все чисто, — шепнула она.

Моя попытка заглянуть в эфир отозвалась жуткой мигренью. Пришлось остановиться. Ник вытащил из кармана и поднес к уху телефон.

— Элиза ждет в машине недалеко от Уайтхолла, — вполголоса сообщил он. — Надо предупредить ее, что мы на месте.

— Отправь ей видение, — посоветовала я.

— Уже.

В автомобиль поместятся только «Печати». Мне придется остаться и помочь другим беглецам.

Дверь располагалась напротив лифта. Справа высилась стена из необъятных кирпичей на цементном растворе. Слева, под полукруглой аркой, темнели Ворота Предателей — мрачная конструкция, во времена монархии служившая входом. За ними виднелись ступени и узкий пандус для каталок.

— Муза, — шипел Ник в трубку. — Муза, ты меня слышишь?

Он метнулся обратно на лестницу.

— В Белой башне базируется элитное подразделение «Щит», — пробормотала Нелл. — Они регулярно патрулируют территорию.

— И как быть?

— Полезем через бойницы.

— Нас не засекут?

— Между Воротами Предателей и Белой башней есть внутренняя стена. Она нас выручит. Главное — действовать осторожно и тихо.

На тропинке слышались шаги. Мы прижались к стене. Сегодня нам явно сопутствовала удача, и легионеры ничего не заметили. Нелл сползла на землю.

Я попробовала открыть ворота — тщетно. На цепях висел замок. Надин сняла с пояса крохотную отвертку, сунула ее в скважину, затем достала комплект отмычек.

— Придется повозиться, — буркнула она. — Механизм заржавел.

— Некогда возиться!

— Тогда завязывайте меня отвлекать.

Я вернулась на пожарную лестницу. Ник вынимал из мобильного аккумулятор.

— Элиза перегонит машину на Харп-лейн, — сообщил он. — Не спрашивай как, но она убедила Джека-Попрыгуна нам помочь. Отряд его лучших скороходов отвлечет легионеров.

Джек-Попрыгун, главарь мимов соседнего сектора, слыл отбитым на всю голову, но сейчас это было как нельзя кстати.

— Похоже, мы спасены, — выдохнула я. — Долго их ждать?

— Минут десять.

— А Мария Огненная?

— Элиза пытается с ней связаться. Уверен, Мария поймет, что сейчас нужно объединиться.

— Отлично. Зови остальных.

— Вот, возьми. — Ник порылся в рюкзаке. — На всякий случай.

В ладонь лег мой револьвер в кобуре.

Ник поспешил вниз. Сквозь прутья решетки ударил свет. Я моментально отпрянула. Нелл тоже попятилась, щурясь от яркого луча.

— Не помню, должно так быть или нет, — пробормотала она.

— Пустой поезд уже доехал до Уайтхолла. Сайен наверняка поднял тревогу. Колокол, долго еще?

САМАНТА ШЕННОН

КАСТА МИМОВ

Ответственный редактор Геннадий Корчагин
Художественный редактор Виктория Манацкова
Технический редактор Мария Антипова
Компьютерная верстка Михаила Львова
Корректоры Ульяна Смирнова, Юлия Теплова

Подписано в печать / Баспаға қол қойылды 28.05.2026.
Формат издания 60 × 88 1/16. Печать офсетная. Тираж 3000 экз.
Усл. печ. л. 37,24. Заказ №

Изготовитель: ООО «Издательство АЗБУКА» — обладатель товарного знака АЗБУКА®, 115093, Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Даниловский, пер. Партийный, д. 1, к. 25 Тел. (495) 933-76-01, факс (495) 933-76-19 E-mail: sales@atticus-group.ru	Өндіруші: «АЗБУКА Баспасы» ЖШҚ — АЗБУКА® тауар белгісінің иесі, 115093, Мәскеу, қ. іш. аум. Даниловский муниципалдық округі, Партийный т.ш., 1-үй, к. 25 Тел. (495) 933-76-01, факс (495) 933-76-19 E-mail: sales@atticus-group.ru
Филиал ООО «Издательство АЗБУКА» в г. Санкт-Петербурге, 195112, Санкт-Петербург, Малоохтинский пр-т, д. 68 Тел. (812) 327-04-55 E-mail: trade@azbooka.spb.ru www.azbooka.ru	Санкт-Петербург қ., «АЗБУКА Баспасы» ЖШҚ филиалы, 195112, Санкт-Петербург, Малоохтинский даңғылы, 68-үй Тел. (812) 327-04-55 E-mail: trade@azbooka.spb.ru www.azbooka.ru
Отпечатано в России.	Ресейде басып шығарылған.

Техникалық реттеу туралы РФ заңнамасына сай басылымның сәйкестігін
растау туралы мәліметтерді мына адрес бойынша алуға болады:
<https://certification.atticus-group.ru/>

Знак информационной продукции
(Федеральный закон № 436-ФЗ от 29.12.2010 г.)
Ақпараттық өнім белгісі
(29.12.2010 ж. № 436-ФЗ федералдық заң)



Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами
в ООО «ИПК Парето-Принт».
170546, Тверская область, Промышленная зона Боровлево-1, комплекс № 3А.
www.pareto-print.ru



Y-SJM-37877-01-R