

АКАДЕМИЯ «КРОВАВОЕ КРЫЛО»

Читайте в цикле
«Академия "Кровавое крыло"»:

На крыльях крови
Пылающие узы

Продолжение следует…

БРАЙЕР БОЛЕЙН

Пылающие узы

Freedom
Москва
2026

УДК 821.111-312.9(71)
ББК 84(7Кан)-44
Б79

Briar Boleyn

THE BOND THAT BURNS

THE BOND THAT BURNS Copyright © 2024 by Briar Boleyn

Болейн, Брайер.

Б79 Пылающие узы / Брайер Болейн ; [перевод с английского М. Мордяхиной]. — Москва : Эксмо, 2025. — 608 с. —(Freedom. Академия Кровавое крыло).

ISBN 978-5-04-229699-4

В Академии Кровавого крыла кровь — это валюта, но наследие дракона бесценно — и так же опасно, как огонь.

Я думала, что пережить первый год в смертоносных стенах Кровавого Крыла будет достаточно. И ошибалась.

Я случайно разбудила дракона — существо из мифов, смерти и огня. Теперь каждый высокородный дом хочет контролировать меня и мое наследие. Но вот правда: я ничего не могу. Я блефую при каждой встрече, пытаясь скрыть от всех, что я не та, кто управляет драконом.

А еще есть Блейк Драхарроу. Я думала, что он на моей стороне, что я даже могу ему доверять. Но он предал меня. Теперь я — его единственный источник крови. Как это ужасно! В таком месте, как Академия Кровавого Крыла, где власть и выживание — это всё, эта связь вполне может стать причиной нашей гибели. Если только я не найду способ ее разорвать.

УДК 821.111-312.9(71)
ББК 84(7Кан)-44

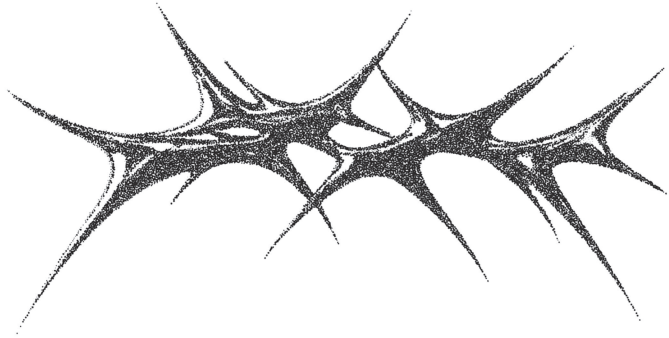
ISBN 978-5-04-229699-4

© Мордяхина М., перевод, 2026
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2026

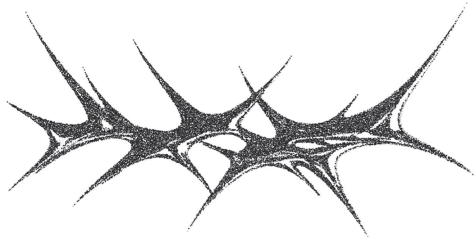


ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ О ТРИГГЕРАХ

«Академия Кровавое крыло» — это серия романтического темного фэнтези с атмосферой ужаса. Серия касается тем, которые по понятным причинам могут показаться неприятными некоторым читателям.



КНИГА 1





Пролог

МЕДРА

Академия Кровавое крыло
Последние дни лета

Я провела это лето в тюрьме.

Нет, так говорить нечестно по отношению к тем, кто действительно находится в заточении. Мою комнату в Башне Драхарроу нельзя назвать тюремной камерой. Но я и впрямь была узницей.

Хотя, справедливости ради, моя тюрьма была не настолько ужасной. У меня все-таки были некоторые удобства. У меня были книги. Еда. Горячая ванна.

И меня не били. Пока. Хотя я знала, что Виктор Драхарроу был бы только рад.

Но я сходила с ума. Любой бы сошел после многих дней в одиночестве. Конечно, меня навещали, но не те, кого я хотела видеть.

Дракон. Никсарис.

Тот момент, когда он вырвался из камня, я не забуду никогда.

А как он летел над Кровавым крылом?

С тех пор все изменилось.

С тех пор приходилось постоянно врать и притворяться. И я сомневалась, что в ближайшем будущем это изменится.

Но та боль, которая жила во мне все эти два месяца, не была связана с драконами. Она целиком и полностью была связана с Блейком Драхарроу.





Глава 1

МЕДРА

Два месяца назад

Первые секунды после того, как Никсарис улетел, ощущались как затишье перед бурей.

В ушах все еще эхом отдавался его рев.

И все же на первом месте в моих мыслях был вовсе не Никсарис.

Там был Блейк Драхарроу.

Он стоял в нескольких шагах от меня. Мы оба оцепенели. И не говорили ни слова.

Но выражение его лица…

Шок, да. Но больше ничего. Он уставился на меня. Никаких извинений. Никаких угрызений совести.

Ему было впору падать на колени и молить о прощении. Но он просто стоял.

И такой его вид подействовал на меня. Вынес все мысли о драконе из головы. Я раскрыла рот и была готова взорваться от гнева во второй раз за вечер. Рев Никсариса не сравнился бы с моим, который я собиралась обратить против гребаного Блейка Драхарроу.

Тишина внутреннего двора раскололась вдребезги.

Со всех сторон в Драконий двор начали стекаться люди. Студенты толпились в проходах галереи, смотрели на нас с Блейком в окружении валунов. На их лицах читалось возбуждение. На некоторых — страх. Была ли в этой толпе Флоренс? О чем она думала? Испугалась ли она, увидев полет Никсариса? Я хотела поговорить с ней, найти ее.

Но прежде чем я успела пошевелиться, раздался голос директора Кима:

— Всем студентам сейчас же вернуться в спальни.

Мгновение никто не шевелился. Я видела нерешительность на лицах студентов. Им хотелось остаться, узнать, что будет дальше.

Насколько я знала, наш строгий, но уравновешенный директор никогда раньше не повышал голос. До этого момента.

— Может, вы не поняли с первого раза? Живо!

Студенты начали расходиться.

Ким направился к нам с Блейком.

Он был не один. За ним шли несколько высокородных. Я окинула взглядом их лица. Мое сердце замерло, когда среди них я заметила Виктора Драхарроу; его красные глаза, когда он посмотрел на меня, засветились неприкрытой жадностью. Нет, даже больше. Триумфом.

Я почти ждала, что он в момент схватит меня и похитит из двора.

Потом я узнала женщину, которая шла рядом с ним. Она была невысокая, стройная, с прямыми серебристыми волосами до подбородка. Ее темные резкие глаза смотрели на меня с некоторой осторожностью, но при этом не без интереса.

Я узнала ее. Я видела ее портрет в кабинете директора. Нацуми Авари. Мать Кейджа. Она была членом совета попечителей Кровавого крыла.

Я посмотрела на высокородных вокруг нее. Видимо, этим вечером было заседание совета. Поэтому их здесь так много.

Могу поспорить, что нечасто заседание совета прерывается из-за дракона.

Я смутно представляла, чем занимался совет. Я предполагала, что как-то помогал управлять Кровавым крылом. То, что они здесь в такой момент, — это хороший знак? Или очень плохой?

Я решила, что чем больше свидетелей того, что собирался сделать Виктор Драхарроу, тем лучше. В конце концов, Нацуми из Дома Авари. Она не станет просто мириться с тем, что говорит Виктор.

Я ощущала на себе взгляды высокородных. Они рассматривали меня так, словно я дикое животное, которое случайно забрело в их владения.

Было время, когда я и впрямь хотела, чтобы они смотрели на меня так, как сейчас. Словно я та, с кем стоит считаться. Кого стоит бояться.

Но сейчас я знала, что не стоит желать такого пристального внимания от высокородных.

Послышался стук — тяжелая дверь закрылась за последним студентом, покинувшим двор.

Директор Ким подошел к нам с мрачным выражением лица. Он открыл рот, чтобы заговорить.

— Невероятно. Совершенно невероятно. — Это был Виктор. Он обогнал Кима и подошел ко мне ближе, чем мне хотелось. Его красные глаза встретились с моими.

Он медленно улыбнулся — от улыбки исходила осязаемая алчность. Я не улыбнулась в ответ.

— Как ты сумела призвать дракона? — потребовал он ответа, словно не мог ждать ни секунды, чтобы начать свой допрос.

Я подпрыгнула.

— Я… — начала я. Но тут все начали говорить наперебой.

— Что именно здесь произошло?

— Что ты сделала?

— Как ты посмела?

— Ты его контролируешь?

— Куда он направился? Куда ты его послала?

— Ты можешь им командовать? Прикажи ему сейчас же вернуться.

— Дракон принадлежит Дому Авари.

Я посмотрела на того, кто произнес последние слова. Неудивительно, что они принадлежали Нацуми.

Мать Кейджа спокойно смотрела на меня. Она не обращала внимания на других членов совета и директора.

— Давайте не будем забывать. Этот дракон принадлежит Дому Авари.

Я уже открыла рот, чтобы сказать ей — я уверена, дракон считает, что принадлежит только себе.

Но в мгновение ока Виктор оказался рядом с ней.

— Дракон принадлежит своему наезднику, — прошипел он. — А наездник принадлежит Дому Драхарроу.

К чести Нацуми, она не стушевалась. Она стояла прямо и смело смотрела в дикие красные глаза Виктора.

— Я знаю, что в вашем доме вы привыкли принимать решения единолично, лорд Драхарроу. Но этот вопрос должен решать Трибунал, — холодно ответила она. — Но не совершайте ошибок. Дом Авари отстаивает свои позиции. Никсарис был и остается нашим.

Виктор усмехнулся.

— Вы можете отстаивать свои позиции сколько угодно. Наездник наш. Она связана с моим родственником, моим племянником. Она всадник Дома Драхарроу. Удачи приручить дракона без наездника, Нацуми.

— Давайте не будем забывать, где мы. Кто мы, — вклинился в разговор директор Ким. — Давайте будем соблюдать порядок. Леди Нацуми права, Виктор. Теперь это вопрос для Трибунала. Нужно немедленно оповестить других регентов, что здесь сегодня произошло.

— И что же здесь произошло?

Высокий высокородный мужчина стоял немного в стороне и выглядел более встревоженным, чем остальные. Он неотрывно смотрел на меня своими бледно-голубыми глазами, словно пытался спрятать страх от более могущественных аристократов.

— Это решит Трибунал, лорд Сильвен, — ответил ему директор Ким.

Сильвен. Должно быть, отец Эвандера. Будущий свекор Виши.

Лорд Сильвен нервно крутил кольца на пальцах. На его подтянутой фигуре была элегантная струящаяся туника, расшитая белыми и красными цветами.

Он глубоко вздохнул.

— Не лучшее решение. Мы все знаем: чтобы созвать Трибунал, потребуются недели. Если не месяцы. Лорд Мортис, например, сейчас не в Вейлмаре. Он навещает фамильные поместья, которых немало. И неизвестно, когда он вернется.

— Мы найдем его, — ответил директор Ким. — Трибунал решит вопрос.

— Чего вы на самом деле боитесь? — Лорд Драхарроу шагнул к лорду Сильвену. На его бледном морщи-