



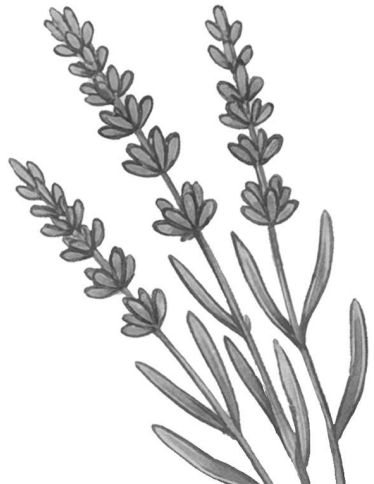


Юлия Шустрова

Домохозяйки с того света



МОСКВА



УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Ш97

Во внутреннем оформлении использована иллюстрация:
© Khovanskaya Irina / Shutterstock.com / FOTODOM
Используется по лицензии от Shutterstock.com / FOTODOM

Редактор серии *Л. Латышова*
Дизайн обложки *Е. Петровой*

Шустрова, Юлия Борисовна.
Ш97 Домохозяйки с того света / Юлия Шустрова. — Москва :
Эксмо, 2026. — 352 с.

ISBN 978-5-04-246857-5

В тихом и безупречном районе Спелвелли, где соседи знают друг о друге всё, происходит невозможное!

Люси Джонс — самая милая и добрая жительница городка — найдена мёртвой в собственном зоомагазине. Да ещё и с колпаком Санта-Клауса на голове и предсмертной запиской в кармане. Полиция быстро закрывает дело как самоубийство.

Вот только есть одна проблема. Люси ненавидела Рождество.

Пока соседи обсуждают трагедию за чашкой кофе, три бывшие ведьмы и новые жительницы Спелвелли открывают детективное агентство «Домохозяйки с того света» и начинают собственное расследование.

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-246857-5

© Шустрова Ю., 2026
© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2026

Глава 1

Ничто так не сближает старых соседей, как приезд новых. Обиды забыты, домашние дела отброшены в сторону, дети получили долгожданную свободу от родительской опеки. Женщины сбиваются в большую стаю и, попивая чай в гостиной у самой хозяйственной жительницы пригорода, делятся крупными информацией. Образ будущих соседей быстро материализуется в воздухе, и собравшиеся клятвенно обещают друг другу растолковать новеньким все правила проживания в этом замечательном месте.



В районе Спелвелли часто пустуют три дома, стоящие рядом друг с другом. Арендаторы съезжают в течение года и покидают жилье поздней ночью, не удосужившись достойно попрощаться с дружелюбными соседями и объяснить причину внезапного отъезда. Со временем жители Спелвелли стали называть эти дома проклятыми и делали ставки, как быстро они избавятся от новых жильцов.

Прошло шесть лет с тех пор, как в проклятых домах последний раз видели жильцов. Темные окна, напоминавшие пустые глазницы, равнодушно смотрели на дорогу. Упрямый вьюн отвоевал большую часть

стен, прикрывая листочками облупившуюся бежевую краску. Дорожки к входным дверям заросли густой травой, стирая из памяти соседей информацию, что здесь когда-то кто-то жил. Выцветшие таблички «сдается» из последних сил держались на газонах перед домами, надеясь, что их заметят до полного исчезновения надписи.



Отсутствие этих табличек в одно непримечательное утро стало поводом для беспокойства у жителей Спелвелли. Это было приятное беспокойство, от которого пробегал холодный ветерок по спине, а сердце сжималось от предвкушения чего-то необычного. Жители района помнили, что поздно вечером «потертые монстры» еще стояли на заросших газонах. Первой заметила неладное мисс Брин, когда в семь утра отправилась выгуливать свою собаку. Таблички исчезли, причем все три сразу. Подхватив собаку, которая не желала так быстро возвращаться домой, Кáрен Брин ворвалась в дом и схватила телефонную трубку. Какое счастье, что в это воскресное утро все еще спят. Не зря жители Спелвелли выбрали ее главой местного комитета. Она первая сообщит важную новость и соберет подруг в гостиной для обсуждения дальнейших действий.

Воскресные дела отменились сами собой, уступив место более важным событиям. Подруги Кáрен немедленно отреагировали на новость и через полчаса уже сидели в уютной гостиной, попивая кофе. Сама мисс Брин дежурила у окна, через которое прекрасно были видны все три дома. Одного она не понимала: как таблички могли ускользнуть от ее наблюдательного взгляда и чуткого сна?

Карен на минуту отошла от окна, чтобы налить себе кофе и взять кусочек молочного шоколада. Полноценные завтраки с блинчиками, полезной кашей и цельно-

зерновыми хлопьями она считала пустой тратой времени. Черный кофе давал силы, чтобы начать новый день, а шоколадка или печенье насыщали до самого обеда. Гостей это правило касалось лишь частично, поэтому в гостиной на столике стоял не только поднос с кокосовым печеньем, вишневым рулетом и маленькими шоколадками в золотой фольге, но и располагалась большая стеклянная тарелка с горой сэндвичей.

Хозяйка дома с улыбкой оглядела подруг, глаза которых блестели от возбуждения, а рты не закрывались от перешептываний и поедания сладостей. Гостиная проснулась от многолетнего сна, а в Спелвелли открылась следующая глава с новыми действующими лицами.

Первое такси подъехало к дому 308, и из него вышла женщина в зеленой шляпе, прижимая к себе толстого серого кота. Кот внимательно осматривал незнакомую местность, в которой ему придется жить и, возможно, дружить с местным кошачьим населением. Изумрудные, немного выпуклые глаза кота посмотрели прямо на окна Карен, которая в эту минуту боялась выпустить бинокль из рук. Незнакомка быстрым шагом направилась к дому, роясь в кармане длинного пиджака.



— Наверное, ищет ключи, — шепотом сказала Карен. Рядом с ней уже стояли соседки, разглядывающие происходящее на улице. — На мой взгляд, эта женщина одета странно. Вы только посмотрите на ее длинную юбку из черного кружева и черный пиджак в красную полоску! Кто такое носит? А зеленая шляпа? — Карен скривила губы и закатила глаза. Соседки сделали то же самое. В Спелвелли было принято носить качественные вещи нейтральных цветов. Привлекать внимание кричащими цветами в одежде считалось у местного населения дурным вкусом.

Таксист достал из багажника огромный коричневый чемодан и дотащил до двери. Получив щедрые чаевые, он одарил незнакомку слишком широкой улыбкой и протянул визитную карточку.

— Для вас я всегда свободен, мисс. Если нужно занести чемодан в дом, только моргните — и я все сделаю. В этом районе никто не дает чаевые. Местные считают, что моя работа и так хорошо оплачивается. А у меня трое детей и неработающая жена. В общем, давайте сюда ваш багаж, — таксист решительно схватил ручку чемодана.

— Спасибо, — ответила женщина, открыв дверь. Кот вырвался из рук хозяйки и вошел в дом. — Ваша помощь мне больше не требуется.

— Очень жаль, — вздохнул водитель. — Хорошо вам здесь устроиться, мисс. Не теряйте мою визитку.

— Всего хорошего. — Незнакомка подхватила чемодан и скрылась за дверью.

Карен Брин отошла от окна и села на диван. «Еще одна чашка кофе мне не повредит. Чувствую, что скоро приедут остальные новенькие. До чего странный день!» Быстро выпив холодный кофе, Карен поспешила занять пост наблюдения.

— Что там происходит? — спросила Карен, отбিরая свой бинокль у Моники.

— Ничего, — отозвалась подруга и нехотя отдала бинокль. — Может, нам выйти на улицу и делать вид, что мы прогуливаемся? Так будет лучше видно и слышно, что происходит.

— Мы привлечем к себе внимание, — ответила Карен. — Новенькие не должны видеть нас до того момента, как мы нагрянем к ним в гости с корзинкой домашних булочек. Это сложный психологический прием. Я владею им в совершенстве.



— Ну да. Ты же психолог, — тихо произнесла Дорис.

— Я прочла множество книг на эту тему и знаю, о чем говорю, — фыркнула Карен. — Разве ты забыла, как ровно месяц назад я заставила тебя отказаться от сладостей с помощью гипноза?

— Верно, — виновато улыбнулась Дорис, сжимая в кармане золотой фантик от конфеты. Действие гипноза закончилось в тот же день поздним вечером, когда Дорис открыла кухонный шкафчик и достала плитку молочного шоколада.

— Еще одно такси подъезжает! — закричала Рут. Ей удалось занять почетное место у окна рядом с хозяйкой дома.

— Девушка, — сказала Карен. — На этот раз с огромной собакой.

Новенькая отпустила таксиста и на пару минут замерла перед домом, сжимая ключи в левой руке. Дом выглядел потрясающе: такой заброшенный и такой одинокий. Черноволосая девушка с огромными серыми глазами была совершенно очарована арендованным жильем. Ей не терпелось наполнить дом своей любовью и смахнуть паутину, в которой причудливо запутались истории и брошенные вещи бывших владельцев. Собака сидела рядом с хозяйкой и терпеливо ждала, когда та откроет дверь. Дорога была долгой, и им требовался отдых.

— Она очень хорошенькая, — заметила Моника, прорвавшись к окну.

— Ничего, — ответила Карен. — Только почему на ней перчатки? На улице жара. И черные колготки.

— И шарф, — вставила Дорис.

— Может, она болеет, — предположила Моника. — Очень часто люди, несмотря на летнюю жару, подхватывают простуду. Мой двоюродный брат каждое лето



пару недель лежит с ангиной. При этом он не ест мороженое и терпеть не может пляжи и бассейны. Я думаю, что это слабый иммунитет и если постараться, то...

— При чем здесь твой брат, Моника? — перебила подругу Карен. — Сейчас речь о новенькой номер два. Очень странная особа и совсем не выглядит больной. Смотрите, она кружится перед домом вместе с собакой. Только сумасшедших нам здесь не хватало. Нужно будет зайти к ней в первую очередь, — сказала Карен.

Как только девушка и собака скрылись за потертой дверью, на дороге показалась рыжеволосая женщина. В одной руке она несла большую клетку, а в другой коричневую дорожную сумку из итальянской кожи. Женщина уверенно направлялась к последнему пустующему дому, не сверяясь с адресом по бумажке, как это делали две предыдущие. Наблюдавшие притихли, разглядывая густые длинные волосы, черное платье с вышитыми на нем золотыми жуками и туфли на высоченных каблуках.



Рыжая незнакомка подошла к двери и, резко развернувшись, посмотрела на окно мисс Брин.

— Она на нас смотрит, — пискнула Дорис и отбежала от окна.

— Ничего она не видела, — неуверенно произнесла Карен, откладывая бинокль в сторону.

Когда через несколько минут соседки, прятаясь за шторой, осмелели и выглянули в окно, рыжая незнакомка исчезла.

— Собрание объявляю открытым, — громко произнесла Карен и задернула шторы на всех окнах. — Нам необходимо выпить еще кофе и обсудить детали знакомства с нашими новыми соседками. Причин для волнений много, но я, как глава комитета, заявляю, что мы со всем справимся.

ДОМОХОЗЯЙКИ С ТОГО СВЕТА

Подруги утвердительно закивали головами, занимая места на диване и креслах. Одинокие и красивые соседки могут приглянуться их мужьям, которые нередко жалуются на скуку и рутину в семейной жизни. Свежий глоток воздуха опьяняет мужской мозг и заставляет тело совершать безумные поступки, которые разрушают привычки и установленные обществом правила.

Глава 2



— Ну что, Баф? Тебе нравится новый дом? — обратилась Кайли к коту. — Не знаю, сколько мы тут пробудем, но с соседями придется подружиться. Наверняка через пару часов они будут стучать в дверь и растягивать губы в гостеприимной улыбке. Принесут сдобную выпечку и проникнут в дом, чтобы засунуть любопытные носы в наши вещи.

Кайли сняла шляпу и бросила ее на кресло. Сейчас она заварит себе травяной чай, который предусмотрительно положила в дорожную сумку, покормит Бафа, а потом на час приляжет отдохнуть. Заниматься сегодня уборкой Кайли не собиралась. В доме приятно пахло пылью и старыми газетами, которые аккуратно стопкой лежали на подоконнике. Необходимая мебель была в наличии, а в дубовом шкафу Кайли обнаружила коробку с белыми свадебными туфлями и диадемой. Видимо, прежние хозяева слишком быстро сбежали из этого дома. Люди цепляются за воспоминания и не расстаются с такими вещами. Кайли закрыла коробку и поставила ее обратно на полку. Завтра она осмотрит все шкафы и полочки, залезет под кровать и, если повезет, найдет еще вещи, навеч-

но забытые в пустом доме. Кайли обожала копаться в старых воспоминаниях, вдыхая запах семейной истории, и познавать земной мир через вибрации прошлых жизней.

«После визита соседей нужно будет наведаться в местный супермаркет и купить продукты», — подумала Кайли, направляясь в кухню. Как она и предполагала, там обнаружился чайник и нашлась даже пара одинаковых кружек, которые нужно лишь вымыть. Кайли решила, что не будет менять их на новые: на кружках были нарисованы потрясающе реалистичные мухоморы.

Поставив чайник на плиту, Кайли открыла жестяную коробку, в которой хранился лавандовый чай с цветками апельсина, и вдохнула нежный аромат. Этот запах напоминал ей о том, что уют и спокойствие — внутри тебя. Дом — всего лишь очередные стены, которые с легкостью можно поменять на другие.

Баф не спеша вошел в кухню и втянул носом воздух, когда услышал щелчок открывающейся баночки с паштетом из лосося. Долгая дорога утомила его, но стоило слегка подкрепиться, прежде чем лечь спать. Кайли провела рукой по мягкой шерстке любимца и почувствовала умиротворяющее тепло. Когда с тобой путешествует кот, ты в полной безопасности. Коты ходят по невидимой линии, разделяющей мир живых и мир мертвых. Любое негативное воздействие воспринимается ими как вызов, которому нужно срочно противостоять и прогнать зло на другую сторону.

Кайли избегала общения с людьми и умело прятала глаза за полями шляп, которых у нее было предостаточно. Через два дня служба доставки «Не черепаха» обещала привезти оставшиеся вещи, среди которых было двадцать круглых коробок со шляпами. Зна-



комство с новыми соседями всегда давалось Кайли нелегко. Приходилось впускать их в дом, предлагать чай и самое главное — снимать шляпу. Впрочем, долго терпеть общество новых знакомых не было нужды: после того, как гости усаживались на диван, готовясь напасть на новую жертву с расспросами, Баф резко запрыгивал к какому-нибудь гостю на колени и принимался громко и противно мяукать. Успокоить его было невозможно. Иногда хитрый кот появлялся с дохлой мышью в зубах и с деловым видом клал свою добычу на кофейный столик, на котором располагался поднос с пирожными и чаем. Как правило, все заканчивалось ожидаемо: гости вспоминали, что у них срочные дела, и, извинившись, покидали негостеприимный дом.



* * *

Амелия вошла в дом, оставила дорожную сумку у двери и прошла в гостиную, громко стуча каблучками по деревянному полу. Эхо отскакивало от стен, и нечто невидимое просыпалось после многолетнего сна, удивленно осматриваясь вокруг. Амелия слышала дыхание старого дома, которое с каждой минутой становилось все сильнее.

— Даже не вздумай пугать меня, — громко произнесла Амелия. — Я сама решу, сколько времени здесь пробуду. Придется тебе смириться и принять нас с Императором.

Как только она замолчала, с пола поднялась пыль и закружилась в воздухе в бесноватом танце. На кухне невидимые руки били посуду и хлопали дверцами кухонных шкафчиков. Дух дома не собирался впускать незваных гостей и всеми силами гнал их прочь. Он нашел это пристанище много лет назад и прекрасно

устроился среди старых вещей и тяжелых воспоминаний.

— Что ж, попробуем по-другому, — недовольно произнесла Амелия, поставила клетку на кресло и вышла из гостиной. Она вернулась с дорожной сумкой. Порывшись в ней пару минут, Амелия с торжествующим видом извлекла зеленую жестяную коробку, на которой была нарисована золотая стрекоза. «Отлично, — улыбнулась девушка и открыла коробку, вдыхая резковатый пряный запах. — Конфеты с болотным аиром никогда меня не подводили».

Амелия положила несколько конфет на ладонь и вытянула руку вперед, закрыв глаза.

— Угощайся, дух дома. Я хочу, чтобы мы стали друзьями. — Она почувствовала, как что-то прохладное дотронулось до ее рыжих волос, а затем коснулось руки. В воздухе запахло дождем. Враждебность духа исчезла, и он готов был идти на контакт с незнакомым человеком. Девушка показалась ему очень красивой. Он кружил вокруг нее, не решаясь взять предложенное угощение. Аромат конфет притягивал его и напоминал о времени, когда он был человеком. Голубоватое свечение заполнило гостиную, и запах дождя усилился.

Амелия терпеливо ждала, когда дух решится подлететь ближе. Если хочешь подружиться с потусторонними силами — угости их сладостями и обращай на них внимание. Лишенные тела духи ищут пристанища и жаждут общения. Разговоры с людьми дают им силу и сохраняют воспоминания о прошлой жизни. Вскоре Амелия почувствовала приятное покалывание в вытянутой ладони и через пару минут открыла глаза. Как она и предполагала, угощение исчезло.

Улыбнувшись, девушка убрала зеленую коробку обратно в сумку и подошла к клетке. Упитанный

