ЕКАТЕРИНА МОКРУШЕВА









КОЛДУНЫ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ

Обереги, суеверия и спиритизм







МИФ

КОЛДУНЫ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ



Полка темного фольклора

ЕКАТЕРИНА МОКРУШЕВА

КОЛДУНЫ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ

Обереги, суеверия и спиритизм



Москва
МИФ
2027

УДК 133.4:398.4(470)
ББК 86.41
М74

Мокрушева, Екатерина

М74 Колдуны Российской империи. Обереги, суеверия и спиритизм / Екатерина Мокрушева. — Москва : МИФ, 2027. — 224 с., [24] л. ил. — (Полка темного фольклора).

ISBN 978-5-00281-190-8

Почему одних людей называли знахарями и шли к ним за помощью, а других — колдунами и боялись встретить их на дороге? Как представления о порче, ведьмах и нечистой силе уживались с церковью, техническим прогрессом и эпохой Просвещения?

Увлекательное культурологическое путешествие по миру колдовства Российской империи. Опираясь на фольклор, этнографические записи, церковные источники и судебные дела, автор рассказывает о сибирских шаманах, свадебной порче, спиритических сеансах и страхах — обо всем, что составляло мир колдовства Российской империи. Это исследование не о том, существовала ли магия, а о том, почему люди в нее верили и почему магическое мышление не исчезло до сих пор.

УДК 133.4:398.4(470)
ББК 86.41

Книга не пропагандирует употребление алкоголя и табака. Употребление алкоголя и табака вредит вашему здоровью.

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

ISBN 978-5-00281-190-8

© Мокрушева Е. А., 2027
© Оформление. ООО «МИФ», 2027

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение 8

Часть I
Кто такие колдуны

Глава 1. Как становились колдунами 14
Глава 2. Чем занимались колдуны и ведьмы 23
Глава 3. Как выглядели колдуны 27
Глава 4. Как одолеть колдуна 30
Глава 5. Колдуны-чужаки и колдуны-мастера 39
Глава 6. Смерть колдуна и существование после смерти 45
Глава 7. Как распознать колдуна 49
Глава 8. Колдуны на свадьбе и колдовской смех 52
Глава 9. Магические локусы 59

Часть II
Колдовство до Петровской эпохи

Глава 10. Магия и колдовство в Древней Руси 65
Глава 11. Колдовство в Московском царстве 68

Глава 12. Астрология на Руси в XVI веке 76
Глава 13. Сибирские шаманы 79

Часть III
Колдуны в представлении народов Российской империи

Глава 14. Мордовские колдуны 87
Глава 15. Киргизские колдуны 89
Глава 16. Башкирские колдуны 91
Глава 17. Монгольские колдуны 93
Глава 18. Чувашские колдуны 95
Глава 19. Ведьмы в представлении разных народов 97
Глава 20. Жертвы колдовства 101

Часть IV
Дела и законы

Глава 21. Суды над колдунами в XVI–XVII веках 125
Глава 22. Законы о колдовстве в XVIII веке 132
Глава 23. Колдовство при дворе
в эпоху Просвещения 140
Глава 24. Дело Петра Салтыкова 146
Глава 25. Калиостро и его противники 150
Глава 26. Как вера в колдовство сочеталась
с религией 155
Глава 27. XIX век: технический прогресс и культура 159

Часть V
Увлечение спиритизмом и магнетизмом в России до 1917 года

Глава 28. «Последний стыд и полное блаженство…» 169
Глава 29. «Повелитель незримых» Дэниел Хьюм 175
Глава 30. Противники и сторонники спиритизма 184
Глава 31. Почему люди увлекались спиритизмом и магнетизмом 192
Глава 32. Народное столоверчение 196
Глава 33. Церковь и колдовство 200
Глава 34. Миф о колдуне Григории Распутине 203
Глава 35. Колдовство после революции 1917 года и до наших дней 206

Заключение 222
Примечания 229
Источники иллюстраций 246



ВВЕДЕНИЕ

Сразу скажу: эта книга — культурологическое исследование, а не практическое руководство и не сборник заговоров. Ее цель — не создать атмосферу, а исследовать, разобраться. Более того, колдовство здесь не будет рассматриваться с позиции «верю — не верю». На некоторое время я предлагаю вам стать наблюдателями и исследователями, чтобы увидеть прошлое глазами его современников, проанализировать их опыт и собрать увиденное в единую картину. Все рассказанные в книге истории советую рассматривать в контексте всей эпохи, а к магии и колдунам будем относиться как к сложному явлению, которое связано с мифологией, социальным устройством и даже с психологией.

Бóльшая часть книги посвящена периоду существования Российской империи, с 1721 по 1917 год, но мы ненадолго заглянем и в Древнюю Русь, и в европейское Средневековье, и во времена СССР. Поскольку владения Российской империи занимали огромные территории, мы обратимся не только к восточнославянским традициям: вы узнаете о колдовстве в культуре киргизов, мордвы, башкир, вепсов, монголов, народов Сибири.



Один из основных источников информации, представленной в книге, — несказочная проза, то есть предания, поверья, былички* и бывальщины**.

В исследованиях принято различать колдунов и «знающих» — знахарей, ведунов. Первые опасны, связаны с нечистой силой и могут навредить, а вторые в основном помогают, хотя их тоже побаивались. При этом колдуны нередко обладали чертами «знающих»: лечили людей и животных, искали украденное. У каждого способа разделения колдунов и «знающих» есть свои недостатки, потому что в фольклоре и свидетельствах современников колдуны и «знающие» часто не так уж сильно отличаются друг от друга: человеческое сознание сразу относит их к категории «других», опасных людей. Кроме того, и «знающие», и колдуны владеют табуированной информацией, которая дает им определенную степень власти в обществе. Эта власть неформальная, но игнорировать ее нельзя.



---

* *Быличка* — жанр русского устного народного творчества — короткий рассказ о встрече рассказчика с нечистой силой (лешим, домовым, русалкой и т. п.), который подается как правдивая история. *Прим. ред.*

** *Бывальщина* — жанр русского устного народного творчества — короткий рассказ о каком-либо происшествии с кем-либо, который подается как реальный случай. *Прим. ред.*



ЧАСТЬ I

КТО ТАКИЕ КОЛДУНЫ

Колдун — это человек, наделенный сверхъестественными свойствами. Он обладает ими с рождения или получает их после заключения договора с нечистой силой или прочтения особой книги. Колдун может воздействовать на все сферы жизни человека.

Общепринятой этимологии слова «колдун» не существует. Согласно одной из версий, слово «колдун» родственно имени существительному «колтун», которое означает «спутанные волосы» или «залом» — пучок скрученных или связанных колосьев, с помощью которого насылали порчу. То есть колдун — тот, кто делает заломы[1].

