



Арабелла Грим
перевод Татьяны Раевской

Детективы с кладбища на 13-й Аллее

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

детектив

МИ∞



[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

Red Violet. Больше чем магия

Арабелла Грим

Детективы с кладбища на 13-й Аллее

Перевод с французского
Татьяны Раевской

Москва
МИФ
2027

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

УДК 821.133.1-312.4
ББК 84(4Фра)-445
Г84

Original title:
**LES DÉTECTIVES DE L'ALLÉE 13: NOËL AU BALCON,
MORT À L'HORIZON**
Arabella Grim

На русском языке публикуется впервые

Грим, Арабелла
Г84 Детективы с кладбища на 13-й Аллее / Арабелла Грим ;
пер. с фр. Т. Раевской. — Москва : МИФ, 2027. — 320 с. — (Red
Violet. Больше чем магия).

ISBN 978-5-00281-323-0

Пока Париж готовится к Рождеству, на 13-й Аллее не до праздника — 1 декабря находят тело известной в округе пожилой женщины, которая всю жизнь помогала нуждающимся. Полиция не спешит искать виновных, поэтому молодая смотрительница кладбища Элоиза, ее заботливый однокурсник Саша, невозмутимая танатопрактичка Романа и уставшая журналистка районной газеты Андреа собираются в мавзолее и решают начать собственное расследование. У них есть 24 дня до Рождества, чтобы докопаться до правды. Но чем ближе праздник, тем больше тайн открывает заснеженное кладбище и тем опаснее становится расследование. Успеют ли они раскрыть дело, пока убийца не нанесет новый удар?

УДК 821.133.1-312.4
ББК 84(4Фра)-445

В тексте неоднократно
упоминаются названия
социальных сетей, принадлежащих
Meta Platforms Inc., признанной
экстремистской организацией
на территории РФ.

Книга не пропагандирует
употребление алкоголя и табака.
Употребление алкоголя и табака
вредит вашему здоровью.

ISBN 978-5-00281-323-0

Все права защищены.
Никакая часть данной книги
не может быть воспроизведена
в какой бы то ни было форме
без письменного разрешения
владельцев авторских прав.

© 2025 Charleston, une marque des Éditions
Leduc, 76 Boulevard Pasteur,
75015 Paris — France

© Издание на русском языке, перевод,
оформление. ООО «МИФ», 2027

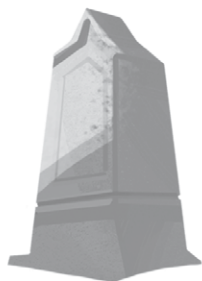
[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)

*Посвящается матерям и бабушкам,
которые ушли слишком рано*

[Почитать описание, рецензии и купить на сайте МИФа](#)



ПРОЛОГ



Я сошла со сцены первого ноября, в День всех усопших — словно напоследок подмигнула судьбе. Но скажу по секрету, никакого гениального плана у меня не было. Все произошло неожиданно. Врач, человек практичный, недолго думая, заключил: инфаркт. Случился он как раз в тот момент, когда я пыталась выпрямить покосившееся надгробие, которое, вероятно, задела похоронная процессия. А надгробные камни, знаете ли, весят как мертвый осел... И тут — бах! — сердце не выдержало.

Видимо, я переоценила свои силы. Как и время, которое мне еще оставалось. Если бы я знала, что все случится так быстро, то подготовила бы Элоизу. Успела бы шепнуть ей несколько тайн перед уходом. Показала бы ключ, спрятанный в старой детской считалке. Объяснила бы смысл рисунка, который она вытатуировала на плече в память обо мне.

Вместо этого мне оставалось лишь бессильно наблюдать за ее горем из того странного промежутка между мирами, где задерживаются души, которые еще не готовы отправиться в последнее путешествие.

Боже мой, как же внучка любила меня!

Сначала она замкнулась в себе. Почти позволила себе увянуть, как те цветы, что люди засушивают между страницами книги: они навсегда остаются бледными и сухими, уже не чувствуют ни ласки солнца, ни поцелуев жадных до нектара пчел.

Однако женщины рода Грим обладают такой жаждой жизни, которую не способно погасить ни одно испытание. Выплавав все, что могла, уничтожив неприличное количество

мороженого и заслушав мои старые виниловые пластинки до последней царапины, Элоиза наконец взяла себя в руки. Приняла долгий душ, более чем необходимый, и вернулась в университет.

С тревогой и нежностью я наблюдала, как она выходит из корпуса факультета психологии, прижимая к груди толстую тетрадь. В отличие от большинства однокурсников, она отказывалась конспектировать лекции на ноутбуке и по старинке исписывала двойные листы аккуратным округлым почерком.

Рядом с ней шагал молодой человек лет двадцати. Светловолосый и, надо признать, весьма привлекательный. Он смотрел на нее с мягкой теплотой и старательно подстраивался под ее шаг, чтобы не отстать.

Элоиза слушала его вполуха и время от времени кивала. Скорее всего, в этот момент она размышляла, как бы избавиться от него, не показавшись при этом ужасно невежливой.

Она ускорила шаг, чтобы успеть на метро. Всю дорогу молча смотрела на свои туфли. Выйдя со станции, почти побежала. Но парень не отставал.

А ведь он выглядел неглупым, этот высокий красавец! Как можно было не замечать столь очевидных сигналов?

Он все говорил и говорил, то и дело оглядываясь через плечо. Заинтригованная, я посмотрела в ту же сторону и с ужасом поняла причину его настойчивости.

Кто-то следил за ними еще от университета и теперь, притаившись за газетным киоском, сверлил их недобрым взглядом.

Арабелла Грим



Почитать описание и заказать
в МИФе

Смотреть книгу

Лучшие цитаты из книг, бесплатные главы и новинки:

Проза:

