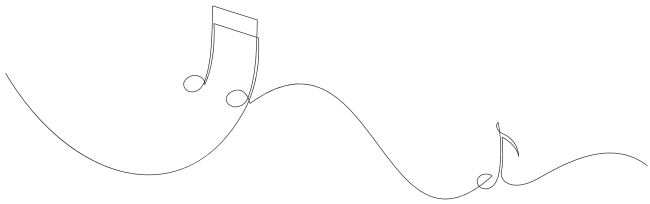
СОДЕРЖАНИЕ



Трек-лист..... 5

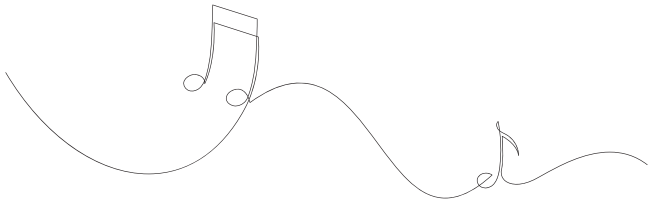
#02
Второе путешествие во времени
(Часть 2) 7

#03
Потерянный мир 45

#04
Улица из сна..... 177

#05
Лучшее сегодня
(Часть 1) 207

ТРЕК-ЛИСТ



#02
ВТОРОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ВО ВРЕМЕНИ (ЧАСТЬ 2)

Юнсан (feat. Ким Хёнчхоль) — «Я люблю тебя»

Ким Гванджин — «Чувствуя то же, что в первый раз»

#03
ПОТЕРЯННЫЙ МИР

Ли Мунсе — «Только ее смех»

Тоу (feat. Пён Джэвон) — «Желание»

Ли Мунсе — «Когда любовь проходит»

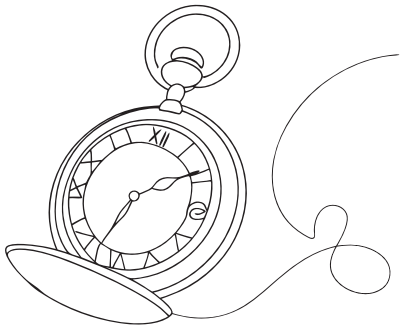
Сануллим — «Воспоминания»

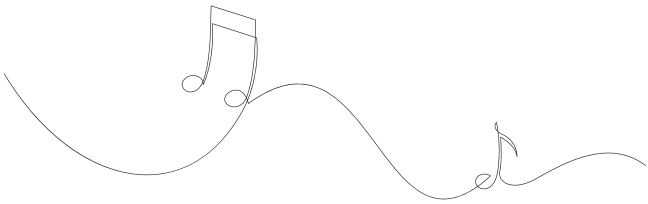
#05
ЛУЧШЕЕ СЕГОДНЯ

Ли Мунсе — «Навсегда с тобой»

Чон Вонён — «Ребенок, считавший звезды»

#02
Второе путешествие во времени (Часть 2)





Я развалилась на кровати и подумала о том, что недавно случилось. Прежде чем в голове возникла песня Сонджэ, на меня приливной волной нахлынули странные эмоции, заполнив всю меня изнутри.

Казалось, будто в душе образовалось море. Если я ложилась на один бок, оно следовало за мной; стоило перевернуться на другой, как оно перекатывалось уже туда. А когда я укладывалась на спину и смотрела в потолок, по этому морю проходили волны, создаваемые моим сердцем, которое билось с бешеной силой. Непонятные, всепоглощающие чувства заполняли мое нутро, не давая понять, то ли меня укачивало на волнах эмоций, то ли я просто слышала биение сердца.

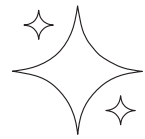
«Только о тебе и думаю». — Сонджэ точно сказал эти слова.

В тот же миг к лицу прилил жар. Я накрыла щеки ладонями, сделала глубокий вдох, а затем выдох. Сначала я не поверила словам Сонджэ, потом была так взволнована, что чуть не умерла, а сейчас меня почему-то наполнила необъяснимая боль.

Я взяла карманные часы, которые лежали рядом со мной, и открыла крышку. По словам их хозяина, когда стрелка дойдет до цифры «три», я вернусь в свою временную линию. Когда я услышала его объяснение, мне стало ужасно грустно. Если Сонджэ в самом деле не забудет меня, как он тогда сказал, я наверняка останусь для него плохим воспоминанием.

Сердце продолжало колотиться со страшной силой. Поскольку мне в любом случае придется вернуться в свое время, думать о том, что случится здесь, не было никакого смысла. Что бы ни говорил мне юноша, я не могла остаться. Возможно, даже я сама, оказавшаяся в этом времени, была фальшивой. Когда Сонджэ спросил, была ли хоть капля правды в моих словах, я должна была ответить иначе. Сказать, что все, кроме того, что я его фанатка, было ложью. Что я, которую он видит сейчас перед собой, не настоящая.

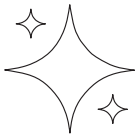
Я повернулась на бок и подтянула колени к животу. Передо мной была пустая стена. Она напоминала мир, в котором я оказалась. Мне было все равно, что Сонджэ обо мне подумает, и совершенно неважно, запомнит ли он меня, — я лишь надеялась, что в реальности, куда я вернусь, он будет жив.



Я сидела на уроке, но слова учителя пролетали мимо ушей. До разговора с хозяином часов я была внимательна на занятиях хотя бы из чувства долга. Не могла полностью забить на учебу, ведь я не зна-

ла, сколько еще времени проведу в прошлом. Теперь у меня не осталось совсем никакой мотивации.

Немного потыкав карандашом по тетради, я посмотрела на календарь. Послезавтра день рождения Сонджэ. Я достала из кармана часы и взглянула на циферблат. 2 часа 52 минуты. Наверное, перед уходом я успею сделать ему подарок. Вдруг я услышала хруст: это грифель карандаша сломался и отлетел в сторону. Успею ли я что-нибудь купить? Я со стоном уткнулась лбом в парту.



Дома я собрала все свои сбережения на непредвиденные расходы: опустошила свинью-копилку и даже нашла все, что спрятала в книгах. На Новый год и другие праздники мне дарили довольно много денег, но я их не тратила, поэтому накопилась внушительная сумма. Я почувствовала вину перед собой из прошлого, которой придется дальше жить в этом времени, но в конечном итоге это ведь тоже я. Оправдываясь тем, что потрачу эти деньги на благое дело, я сунула их в кошелек и вышла из дома.

Поразмыслив, какой подарок купить для Сонджэ, я в итоге выбрала свитер крупной вязки овсяного цвета. Я купила его с мыслью о том, что он подойдет юноше из настоящего, а не из будущего. В коробку, куда заботливо упаковала подарок, я положила открытку с поздравлением.

Сонджэ, поздравляю с днем рождения.

Я купила этот свитер, подумав, что он тебе пойдет.

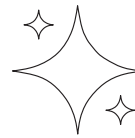
Надеюсь, понравится. Всегда оставайся здоровым, чтобы я могла издалека каждый год поздравлять тебя с днем рождения.

Немного подумав, стоит ли дорисовать в конце сердечко, я в итоге решила этого не делать.

Я повесила на запястье бумажный пакет для покупок и, слегка размахивая руками, вышла из универмага. Перед входом в кинотеатр я увидела несколько постеров со свежими фильмами. Среди них оказался тот, что получил наихудшие оценки от зрителей и был снят с показа в кинотеатрах уже через несколько дней после премьеры. Большинство рецензий называли его худшим фильмом года, фильмом, навевающим зевоту, фильмом, от которого клонит в сон, но проблема была в том, что прошлые работы этого режиссера получали схожие оценки. Возможно, именно по этой причине автор ушел из киноиндустрии после провала последней картины.

В голове возникла отличная мысль.

«Подарю-ка я Сонджэ диск с фильмом этого режиссера!»



Я немного побродила около здания агентства «66 Энтертейнмент», но вдруг повалил снег, и я зашла в соседнее здание. Там я стала ждать, когда выйдет

Сонджэ, вытянув шею, чтобы не пропустить его появления. Возможно, сейчас он еще не в агентстве, но в выходные у него точно должна быть репетиция, поэтому я предположила, что он обязательно появится, даже если и позже. Пока я раздумывала, не позвонить ли ему, мимо прошел Со Юнчжэ. В руках он держал тяжелый пакет с надписью «Ттокпокки от бабули».

Я коротко воскликнула, и юноша сразу же обернулся в мою сторону. Затем он прищурился, как будто плохо видел, остановился и направился ко мне.

— Чхунбэк-нуна?

— Привет?

Я огляделась по сторонам и, выйдя из здания, подошла ближе. В пакете у Юнчжэ были ттокпокки: их он купил в ресторанчике неподалеку от «66 Энтертейнмент», где чаще всего обедали участники «Камчжачжона», пока были трейни. Еда там была вкусной и навевала ностальгию. Со Юнчжэ был макнэ, наверное, поэтому он и отвечал за доставку ттокпокки.

— Эй! Неужели ты таскаешь такие тяжести в одиночку? Предложил бы кому-нибудь пойти с тобой! — возмутилась я, глядя на пакет, который Со Юнчжэ держал обеими руками.

В то же время он увидел висящий на моем запястье подарок и нахмурился.

— Это что, снова для Сонджэ-хёна?

— А? Н-ну… Да.

Мне самой стало неловко от собственных настойчивых визитов, поэтому я смущенно улыбнулась. Молодой человек пошевелил губами, затем наклонился и поставил пакет с ттокпокки на землю. Я лишь мол-

ча наблюдала за его действиями. Выпрямившись, он вытянул руку вперед.

— Что?

— Давайте сюда, — ответил Со Юнчжэ, кивнув на бумажный пакет. — Вы ведь хотите, чтобы я передал это Сонджэ-хёну, верно?

— Э-эм? Н-ну да… Но у тебя и так сейчас руки заняты.

— Все нормально. Давайте сюда.

Он придвинулся ближе. Какое-то время я молча смотрела на его маленькие ладошки, а затем все же протянула ему пакет. Взяв его, Со Юнчжэ кашлянул и заговорил:

— Я сделал то, что вы мне сказали, но…

Я уставилась на макнэ, словно спрашивая, что он имеет в виду. Но он лишь отвел взгляд и с легким смущением пробормотал:

— Директор даже слушать меня не стал.

Похоже, речь шла о фразе: «Наша надежда Рю Сонджэ». С губ сам собой сорвался смешок. Со Юнчжэ, похоже, показалось, что я над ним насмехаюсь, и он нахмурился. Стерев с лица улыбку, я кивнула.

— Все равно спасибо. Просто придурок Кан Гынсу — полный ноль в планировании, — не подумав, ляпнула я.

Услышав, что я назвала директора агентства, в котором он состоял, придурком, юноша уставился на меня круглыми глазами. На его лице читался шок. Мне показалось, что я сказала лишнего, поэтому я неловко улыбнулась и подняла пакет с ттокпокки.

— Хочешь, донесу его до входа?

— Не нужно. Отдайте.

Со Юнчжэ повесил бумажный пакет на запястье и забрал у меня еду.

— До свидания. Будьте осторожны, — попрощался он, слегка поклонившись.

Он всегда был таким вежливым? Я упустила момент, поэтому так и не сказала ни «Пока», ни «Удачи».

— Чем бы ты ни занимался, у тебя все будет хорошо, милашка-макнэ, — пробормотала я вслед удаляющемуся Со Юнчжэ.

С неба валили крупные хлопья снега. Они уже покрыли все вокруг, и даже дорожки стали белыми. Я брела по необычно безлюдной улице, оставляя за собой следы. Пока я размышляла о том, как вокруг красиво, мой телефон завибрировал. Я остановилась перед пешеходным переходом, сунула руку в карман и достала мобильник. Звонили с номера, которого не было в моем списке контактов. Но я сразу узнала, кто это, просто взглянув на цифры. Это был Сонджэ.

На мгновение я заколебалась. Наверняка Сонджэ звонил, потому что Со Юнчжэ передал ему мой подарок. Что он хочет мне сказать? Опять спросит, почему я передаю ему всякую ерунду через макнэ? Я смотрела на номер, чувствуя ладонью вибрацию телефона. Вдруг звонок прервался, и на экране появилось уведомление о пропущенном вызове.

— Ты не отвечаешь, потому что номер незнакомый? — послышалось у меня за спиной.

Я повернула голову. Посреди дороги, покрытой белым снегом, стоял Сонджэ. При каждом выдохе у него изо рта вырывался пар: похоже, юноша бежал.

— А… Что ты…

— Что я здесь делаю?

Пробормотав себе под нос что-то невнятное, я кивнула. Сонджэ подошел ко мне вплотную, остановился и взглянул на меня. Какое-то время он просто молча смотрел мне в глаза, а затем достал что-то из кармана и протянул мне. Я опустила глаза и увидела, что было у него в руке. Открытка с поздравлением, которую я положила в коробку с подарком.

— Откуда ты узнала?

— Что?

— Откуда ты узнала про мой день рождения?

Я выдохнула, но ответить не смогла.

Стоило подумать, что я снова совершила ошибку, как голова сама собой наклонилась вниз. Я не могла сказать, что узнала о его дне рождения из Википедии, хоть это и было правдой. Выражаясь словами Со Юнчжэ, «он и слушать не станет». Но раз я в любом случае скоро вернусь в свое время, и, возможно, эта наша последняя встреча в прошлом, я подумала, что вполне могу прикрыться Пэк Инхёком. Все равно его здесь нет.

— Мне сказал… Пэк Инхёк.

— Инхёк?

Наблюдая за реакцией Сонджэ, я кивнула. Он сунул открытку обратно и, не вынимая рук из карманов, молча уставился на меня. Под его нечитаемым взглядом я чувствовала себя странно подавленной,

поэтому опустила голову еще ниже и стала смотреть, как снег оседает на его ботинках.

— Мой день рождения не сегодня.

— Я знаю.

День рождения Сонджэ завтра. Но почему-то у меня было предчувствие, что, если я подожду еще хоть немного, удача отвернется от меня и путешествие во времени закончится до того, когда я смогу передать подарок.

— Вот, возьми.

Я подняла голову. Сонджэ вытащил руку из кармана и что-то мне протянул. Это оказался iPod, обмотанный проводом от наушников. Я оторвала взгляд от плеера и подняла глаза на юношу.

— Я же говорил, что тоже буду дарить тебе что-то в ответ на твои подарки.

— Но я не просто так тебе это подарила, а на день рождения.

— Ну подарила же.

Я молча смотрела на руку Сонджэ. У него были аккуратно подстриженные ногти и красивые ухоженные пальцы.

— Ты дала мне так много, но не можешь принять всего один ответный подарок?

Я снова взглянула ему в лицо:

— Но почему… почему ты мне это даришь?

— Я все равно им не пользуюсь. Глядя на твой mp3-плеер, вспомнил, что у меня раньше тоже был один, вот и нашел его.

Кстати говоря, мой плеер до сих пор был у Сонджэ. Подумав, что просто так он его не возьмет, я ска-

зала, что одалживаю ненадолго. Я вспомнила, как юноша хотел его вернуть. Тогда мне показалось, что, если он напишет «настоящей» мне из этой временной линии, может возникнуть странная ситуация. Незнакомый парень вдруг приходит с твоим плеером и говорит, что хочет его отдать. Такая ситуация кого угодно поставит в тупик.

Я взяла из руки Сонджэ iPod:

— Тогда мой просто оставь себе.

Он сунул пустую руку обратно в карман, молча посмотрел на меня и кивнул. На светофоре загорелся зеленый. Снегопад продолжался, плечи Сонджэ уже покрылись белым пухом. Немного посмотрев на него, я подняла голову, и наши глаза встретились. Он не отводил взгляда, а я внимательно изучала его лицо, стараясь запечатлеть каждую черточку: пробор в волосах, брови, круглые глаза, плотно сжатые губы и раскрасневшиеся от холода щеки.

— Сонджэ.

Пар от дыхания, которое сорвалось с моих губ вместе с именем, рассеялся в воздухе. Молодой человек молча смотрел мне в глаза, как будто призывая сказать то, что я хочу. Повисла тишина, сердце забилось чаще.

— Если бы вместо меня здесь оказался кто-то другой, он бы сделал то же самое. Пришел бы к тебе.

— Что ты имеешь в виду?

Я имела в виду путешествие во времени. Любой, кому нравился Сонджэ, боролся бы изо всех сил, чтобы предотвратить его смерть. Любой, не только я. Он пришел бы к юноше, чтобы хоть как-то его предупре-

дить, пусть это бы и означало, что для самого Сонджэ случившееся оставит в памяти неприятный осадок. Потому что Рю Сонджэ очень нам дорог. Потому что мы всегда желаем ему счастья.

— Ты ведь сам говорил, что не понимаешь, почему я так себя веду.

Он слушал, не говоря ни слова.

— Потому что ты нам очень дорог. Любой другой на моем месте поступил бы точно так же.

— Любой другой?

— Из тех, кто тебя любит.

— Ты о тех людях, которые любят Сонджэдо? Ну, участники того кафе?

В его голосе мне послышалось некоторое недовольство. Сонджэ вздохнул, и из его рта вырвалась длинная струйка пара. Понаблюдав, как пар рассеивается в воздухе и исчезает, я повернула голову. Сигнал светофора снова поменял цвет.

— Ты так сложно говоришь о совершенно простых вещах.

— А?..

— Поэтому я совсем ничего не понимаю.

Я не ответила, и Сонджэ снова коротко вздохнул, словно задаваясь вопросом, что еще здесь можно сказать. Похоже, его расстраивало, что я ничего не понимала.

Честно говоря, дело было не в том, что я не понимала, я просто не могла поверить. В то, что я ему нравлюсь. И почему-то мне было не по себе, как будто я тайком подглядела правильные ответы на предстоя-

щий экзамен. Потому что я пришла в это время, зная о Сонджэ почти все.

Он достал из кармана телефон. Кажется, ему кто-то звонил. Он посмотрел на экран, затем снова на меня. Похоже, его кто-то искал, ведь он внезапно выскочил на улицу прямо во время тренировки.

— Будь осторожна по пути домой.

— Угу, — тихо и робко выдавила я.

Молодой человек сунул мобильный обратно в карман, а затем протянул руку и мягко стряхнул снежинки, которые успели нападать мне на голову.

— Спасибо за подарок.

Я крепко прикусила нижнюю губу. Благодарность Сонджэ осталась без ответа. Сердце бешено колотилось в груди, пока я смотрела ему вслед. На душе было какое-то странное чувство. Я всегда думала, что люблю этого юношу, но мои слова любви были обращены к Сонджэ из «Камчжачжона», к пятому айдолу группы.

Глядя в спину Сонджэ, который шагал по белоснежному миру, я положила руку на грудь, чтобы унять колотящееся сердце. Признание почему-то больше не сходило с губ так же легко, как раньше.

По дороге домой я включила iPod Сонджэ. Чтобы узнать, какая музыка ему нравится, я зашла в плейлист, но там оказалась только одна песня в исполнении Юнсана и Ким Хёнчхоля.

Я рассеянно уставилась на название песни. От трех простых слов «Я люблю тебя» сердце сначала забилось чаще, а затем в груди заколoло. Я вставила на-